

föstudagur

FYLGIRIT FRÉTTABLAÐSINS 11. september 2009

KANNAR MYRKAR HLIÐAR MANNSINS

Bjartmar Þórðarson bregður sér ekki í færri en þrettán hlutverk í einleiknum Skepnunni. Í leikhúsinu sýnir hann á sér nýjar, óvæntar og ekki síst óhugnanlegar hliðar.



INNBLÁSIN AF FRÆNKU

Hilda Gunnarsdóttir
hannar undir merkinu
Milla Snorrason



MINNIR Á BETTY BOOP

Skyggst inn í fataskáp
Bergþóru Snæbjörnsdóttur
háskólanema



ARI MAGG Í RÚSSLANDI

Íslensk menning og
hönnun til sýnis í Sankti
Pétursborg



acer

FARTÖLVUTILBOÐ

Acer Extensa 5230E-901G16Mn

2.2Ghz Intel Celeron M 900 Centrino örgjörvi, 2GB minni, 160GB SATA harðdiskur,
8xDVD±RW Dual Layer skrifari, 15.4" WXGA breiðskjár, Intel Graphics Media Accelerator
X4500 skjákort, 3x USB 2.0, ExpressCard/54 rauf, VGA out, Windows Vista Home Basic.

Kr. **79.950**

SÆKTU EÐA FÁÐU SENT • SENDINGAR-
KOSTNAÐUR AÐEINS KR. 750
HVERT Á LAND SEM ER • VERSLUN Í
BÆJARLIND 1-3 • 201 KÓPAVOGI
• SÍMI 569 0700 • WWW.ATT.IS

@tt.is
Allt tölvutengt á betra verði

núna

* Hvað er að gerast

RAGNHEIÐUR AXEL FATAHÖNNUÐUR

Ég ætla að fara í pítsu og rauðvín til vinkonu minnar í kvöld og svo ætlum við að skella okkur á myndina September Issue. Á laugardaginn ætla ég að fjárfesta í nýjum palli-ettubuxum og grafa upp gamla vöfflujárnið í hárið og fara í eitís-fílingnum á Bakkus. Á sunnudaginn ætla ég að hjóla í Tennishöllina og eftir tennis ætla ég með börnin í sund.

helgín
MÍN



Ari sýnir í Pétursborg

Stjörnuljósmyndari Íslands, Ari Magg, hélt til Pétursborgar í Rússlandi í gær ásamt Auði Karítas, eiginkonu sinni, en þar verður hann viðstaddur opnun sýningar sinnar á einu virtasta lista-safni borgarinnar. Ari verður einnig með vinnustofu þarna ytra handa ungum og upprennandi ljósmyndurum við listaháskólann í Pétursborg um helgina. Fókussinn verður á íslenska hönnun í Pétursborg um helgina því að Steinunn Sigurðardóttir hönnuður og 66° norður verða með tiskusýningu sömu helgi. Ekki skemmir svo fyrir að þriðja árs nemar LHÍ í hönnun verða einmitt staddir í Pétursborg þessa helgi.

Þetta
HELST



Ætluð til þess að hafa um hálsinn
Borghildur Gunnarsdóttir er nýtskrifuð úr
fatahönnunardeild LHÍ.

Gleraugu eftir Hildu Gunnarsdóttur slá í gegn í versluninni Belleville

INNBLÁSIN AF UPPÁHALDSFRÆNKU

Ég er búin að vera að vinna í línunni minni í allt sumar og byrjaði á því að setja þessi gleraugu í framleiðslu," segir Borghildur Gunnarsdóttir en hönnun hennar vakti verðskuldaða athygli á útskriftarsýningu fatahönnunarnema LHÍ í vor. „Ég var mjög ánægð með það að línan vakti góð viðbrögð og margir hvöttu mig til að setja fötin í framleiðslu, sérstaklega gleraugin, en þau virðast hafa vakið mikla lukku.“ Gleraugin eru íslensk framleiðsla

út í gegn. „Smiður sker þau út fyrir mig og ég mála á þau og sauma pokana sjálf,“ útskýrir Hilda. Merkið hennar Hildu kallast Milla Snorrason sem var nafnið á uppáhaldsfrænku. „Milla frænka, eða Emilía Snorrason, var frænka mín og var ævinlega glæsileg og sérstök til fara. Milla frænka átti erfiða ævi og missti öll þrjú börnin sín. Ég á mikið af fötum úr fataskápnum hennar og hún hefur verið mér innblástur að mörgu leyti. Mig langaði þess

vegna að minnast hennar á þennan hátt.“ Hilda ætlar að vinna á Gráa kettinum í vetur til að safna sér pening fyrir framhaldsnámi í fatahönnun erlendis en vonast til að geta komið fleiri vörum til sölu í Belleville á Laugavegi þar sem gleraugin fást núna. „Gleraugin eru aðallega hugsuð til að hafa um hálsinn. Annars getur fólk bara leikið sér með þau eins og það vill.“

amb@frettabladid.is



Dansskóli Eddu Scheving bætir skemmtilegri nýjung við stundaskrá vetrarins:

Fyrir fullorðnar ballerínur

Þær sem innst inni hefur dreymt um að svífa um á tásköm geta nú látið draum sinn rætast. „Ég hef svo oft verið spurð að því í gegnum tíðina hvort ég geti ekki boðið tíma fyrir fullorðnar ballerínur svo nú ákvað ég að láta slag standa,“ segir Brynja Scheving, aðalkennari og skólustjóri Ballettskóla Eddu Scheving. Brynja er einmitt dóttir Eddu sem stofnaði ballettskólann fyrir fimmtíu árum.

Tímarnir verða byggðir upp á prógrammi sem hannað var fyrir dansara NY City Ballet og við þá bætt jógaæfingum til að styrkja miðju líkamans og liðka hann. „Svo verðum við að sjálfsögðu með klassísku ballettæfingarnar, bæði við stöng og á gólfi, valsa og smá hopp.“

Þífupils og tásكور eru ekki nauðsynlegur klæðnaður í tímana. Þó er mælt með aðsniðnum fötum, svo kennarinn sjái vel hvort ballerínan þurfi að bæta líkamsstöðu sína.

- hhs



Skólustjórinn og kennarinn Ballettskóli Eddu Scheving býður nú í fyrsta skipti ball-ett fyrir fullorðna. Brynja Scheving er skólustjóri og Sigríður Wikfeldt kennir tímana.

FRETATABLADI/STEFÁN

* augnablikið



BOMBAN PAMELA ANDERSON

Sýndi að hún hefur engum töktum gleymt þegar hún lét mynda sig í herferð gegn notkun á pelsum fyrir PETA í fyrradag.

föstudagur



Útgáfufélag 365 miðlar ehf. Ritstjórn Anna Margrét Björnsson Forsíðumynd Valgarður Gíslason
Útlitshönnun Kristín Agnarsdóttir Auglýsingar Sigríður Dagný Sigurbjörnsdóttir sigridurdagny@365.is sími 512 5462
Föstudagur Skaftahlíð 24, 105 Reykjavík, sími 512 5000



39.900,-

59.900,-

Líttu á
verðið!



35.900,-



35.900,-



34.900,-

mikið
úrval af
kertum



3.490,-



3.490,-



3.490,-



3.490,-

Glæsilegir
púðar í
mörgum
litum

Vorum að
taka upp ný
glös!
Mikið úrval



1.390,-



1.390,-



1.390,-



1.390,-

the
PIER

kemur stöðugt á óvart ...

Smáratorgi 3 / 201 Kópavogi / sími: 522 7860 / / Korputorgi / 112 Reykjavík / sími: 522 7870



Bjartmar Þórðarson Undanfarin ár hefur Bjartmar verið með annan fótinn í London, þar sem hann lærði leiklist og leikstjórn. Nú er hann sestur að hér heima og langar að láta til sín taka í leikhúsinu.

LEIKUR **ÞRETTÁN** HLUTVERK

Bjartmar Þórðarson bregður sér í þrettán hlutverk í einleiknum **Skepnunni** sem nú er sýndur á fjöllum Leikhús-Batterísins. Föstudagur skyggndist inn í líf leikarans sem berst við að má af sér stimpil söngleikjanna.

Viðtal: Hólmfríður Helga Sigurðard.
Ljósmyndir: Valgarður Gíslason

Í hugum margra er Bjartmar Þórðarson fyrst og fremst söngleikhúsmaður. Það er ekkert skrytið. Hann hefur tekið þátt í fjölmörgum leik-sýningum frá unglingsaldri þar sem söngur og dans hefur oft



Verkið greip mig sérstaklega því það segir sögu myrkursins innra með okkur, kannar þær myrkari hliðar manneskjunnar sem við viljum oft ekki kannast við.

en ekki komið við sögu. En Bjartmar er orðinn þreyttur á leikandi léttum söngleikjunum. Hann langar að takast á við alvarlegri hlutverk og sýna öðrum það sem hann sjálfur veit – að dramatísk og alvöruþrungin verk eiga ekki síður vel við hann. En það er ekki að því hlaupið að má af sér stimpil söngleikjanna. Bjartmar tók sig því til og þýddi kanadíska verkið Skepnuna, sem hann hafði kynnst þegar hann var við leikstjórnarnám í London í fyrra. Hann kom því að í hinu nýja Leikhús-Batteri í miðbæ Reykjavíkur, þar sem það var frumsýnt í gærkvöldi.

HROLLUR OG GÆSAHÚÐ

Bjartmar ræðst ekki á garðinn þar sem hann er lægstur með Skepnuna. Verkið er ekki einungis einleikur heldur bregður Bjartmar sér í ekki minna en hlutverk þrettán persóna meðan á sýningu stendur. „Nei, þetta er alveg ábyggilega ekki auðveldasta verkefni sem ég hefði getað tekið mér fyrir hendur. En það greip mig sérstaklega því það segir sögu myrkursins innra með okkur, kannar þær myrkari hliðar manneskjunnar sem við viljum oft ekki kannast við. Mér fannst þetta spennandi viðfangsefni.“

Verkið fjallar um hóp persóna

sem tengjast á óræðan hátt í tíma og rúmi. Þær eru bundnar saman af sögumanni sem tengist sögunni á hátt sem ekki er augljós framan af en flettist af þegar fram í verkið sækir. „Svolítið svona David Lynch,“ segir Bjartmar og þorir næstum að lofa bæði hrolli og gæsa húð. „En á heimspekilegu plani fjallar þetta um mannlegar tilfinningar og ástæður þess að við leyfum hinum myrku hliðum okkar að brjótast fram. Hvernig við tortímum sjálfum okkur. Flestir ættu að kannast við einhverjar af myrku hliðunum af sjálfum sér í verkinu. Það fjallar líka um þessa innbyggðu reiði sem

getur komið upp við að takast á við vonbrigðin sem lífið hefur upp á að bjóða. Þegar maður áttar sig á því að stundum séu væntingarnar til lífsins meiri en það getur staðið undir. Og hvernig við höfum þörf fyrir eitthvað stærra en lífið hefur upp á að bjóða.“

STENDUR Á TÍMAMÓTUM

Daður við dekkri hliðar lífsins og hugleiðingar um lífið. Kona veltir því fyrir sér hvort um hina illræmdu þrítugskrísu gæti verið að ræða hjá leikaranum unga, sem fagnar einmitt þrjátíu ára afmæli á næstu dögum. „Það er ýmislegt til í því. Þegar maður nálgast svona tímamót fer maður að endurmeta líf sitt. Maður fer aðeins að skoða inn á við. Hvar stend ég, hvað vil ég vera að gera og hvert stefni ég? Maður vill stíga niður fæti og segja „ég ætla að fara þangað“. Það er afmælisgjöfin til sjálfs míns að sýna á mér nýjar hliðar.“

• bak við tjöldin

Stjörnumerki:
Vog

Skemmtilegast að gera:
Pæla í fólki, fara út að borða, gera gamalt upp, ferðast, læra eitthvað nýtt.

Leiðinlegast að gera:
Vaska upp og búa um rúm.

Besti maturinn:
Allt tailenskt. Svo er eþiópískur matur líka sjúklegur, það er bara því miður ekki hægt að fá hann hér.



Uppáhaldsleikarinn:
Ég ber mesta virðingu fyrir leikurum sem geta brugðið sér í allra kvikinda líki, til dæmis Philip Seymour Hoffman og Cate Blanchett.

Uppáhalds-drykkurinn:
Kaffi. Ég er algjör kaffisti. Svart og sykurlaust.

Besta bíómyndin:
The Shining eftir Stanley Kubrick. Frábærlega hrollvekjandi og líka svo áferðarfallæg.

Flottasta borgin:
Ístanbul. Vonum bara að hún sé ekki að skemmast allt of mikið í flóðunum.



FLEIRI OPNAR PRUFUR

Bakgrunninn úr söngleikjunum upplifir Bjartmar sem vissan dragbít á þróun leiklistarferils síns. „Annars staðar en á Íslandi, til dæmis í Bandaríkjunum og í Bretlandi, er viðtekin venja að fara úr söngleikhúsi yfir í almennt leikhús. Hér er allt í lagi að koma úr alvarlega leikhúsinu – innan gæsallappa – yfir í söngleikina. En það virðist vera tabú að fara í hina áttina, úr söngleikjunum í alvarlega leikhúsið.“ Þó vill Bjartmar ekki segja loku fyrir það skotið að hann leiki meira í söngleikjum. Hann vill vera gjaldgengur á öllum sviðum leikhússins og vill ekki láta fortíð sína, kynhneigð, eða annað hafa áhrif á þau hlutverk sem hann fær að takast á við.

„Ráðningar í hlutverk hér heima fara allt of mikið eftir því hvaða ímynd þú hefur sem einstaklingur, miklu frekar en hvað þú hefur fram að færa í prufu. Ef þú mætir í stóra prufu í Bandaríkjunum þekkir þig enginn. Þú sýnir bara hvað þú getur og það er enginn að pæla í því hvað þú ert að gera heima hjá þér. Hér snýst þetta of mikið um hvaða týpa þú ert frekar en hvernig þú ert sem leikari. Ég myndi vilja sjá fleiri opnar prufur þar sem fleirum er boðið inn og fólk fær að sanna sig á jafnréttisgrundvelli. Það er mjög lítið um það. Valið fer yfirleitt fram á bak við luktur dyr. Þetta var kannski í lagi fyrir nokkrum árum, þegar það lá nokkuð ljóst fyrir hverjir voru í pottinum. En á undanfórnum tíu árum hefur leikurum fjölgað svo mikið að það er engin leið fyrir þá sem eru að velja í hlutverk að hafa virkilega góða yfirsýn yfir þá sem eru á markaðnum.“

ELTI LEIKLISTINA ÚT

Þrátt fyrir að hafa eytt meira en hálfri ævinni á leikhúsfjölonum var sú leið í lífinu ekki endilega augljós fyrir Bjartmari. Hlutirnir æxluðust frekar í þá áttina án þess að hann fengi rönd við reist. „Þegar ég var krakki var ég í dansi og þá uppgötvaði ég að ég kynni ágætlega við mig á sviði. Einhvern tímann sá ég leiksýningu og hugsaði með mér; „af hverju er ég ekki þarna alveg eins og þau?“ Ári síðar, þegar ég var fimmtán ára, fór ég svo í prufur fyrir sýninguna Rocky Horror, sem var fyrsta sýningin í Loftkastalanum og Baltasar Kormákur leikstýrði. Ég komst inn í þá sýningu og þar kom það bara allt í einu í ljós að ég gæti sungið. Svo var ég alltaf í söngleikjunum í Versló og fleiri sýningum en það var ekki fyrr en ég var í sýningunni Syngjandi í rigningunni eitt leikár sem ég ákvað að fara út í leiklistina að fullu. Ég fór reyndar í prufu fyrir Leiklistarskólann hérna heima einu sinni og komst ekki inn. Þá saltaði ég leiklistina í svolítinn tíma, fór meira að segja í

háskólann í bókmenntafræðina. En svo endaði maður á því að fara út að læra, ég gat ekki annað.“

ÁST OG HATUR

Bjartmar er nýlega fluttur aftur heim til Íslands en hann var við nám í leikstjórn í breska leiklistarskólanum Rose Bruford síðastliðinn vetur. Áður hafði hann lokið leikaranámi við leiklistarskólann The Webber Douglas Academy of Dramatic Art í London, þannig að London hefur verið hans annað heimili undanfarin ár. „Ei, ég segi það nú kannski ekki,“ svarar Bjartmar, spurður hvort hann langi ekki aftur út. „London hentaði best fyrir leiklistarnám, það var nú eiginlega þess vegna sem ég valdi

hana, frekar en til dæmis Berlín eða New York. En London er svolítið köld og það er ofsalega mikið attitjúd í henni. En samt á ég í nettu ástar-haturssambandi við hana. Þarna bjuggum við Snorri, maðurinn minn, í einu litlu herbergi, ekki nema fimmtán fermetrum. Það var bara voðalega notalegt og við sökn-um oft litla herbergisins okkar.“

NÁM Í SKUGGA SORGAR

Ferðir Bjartmars til London voru líka farnar í skugga sorgar. Móðir hans, Hjördís Bjartmarsdóttir, lést stuttu áður en Bjartmar lagði af stað til London í fyrra skiptið. „Þetta voru mjög stutt veikindi, þau vörðu ekki nema í þrjár vikur. Hún greindist og var komin inn

á líknardeild einni og hálfri viku síðar. Hún hafði fengið sortuæxli tíu árum áður. Svo bara fannst þetta risastóra æxli í öðru lunganu á henni. Hún vildi endilega að ég færi út, alveg sama hvernig þetta færi. Jarðarförin var á fimmtudegi og ég flutti út á laugardagsmorgni. Þetta var skrýttinn tími. En að mörgu leyti var það svolítið gott að skipta bara alveg um umhverfi.“

Annar harmleikur skók svo fjölskylduna um það leyti er Bjartmar var á leið til London í annað sinn, þegar systursonur hans lést eftir margumtalað slys í Kópavogslaug sem hratt af stað miklum umræðum og endurskoðun á öryggismálum sundlauga. „Það er varla að ég

myndi þora að fara aftur til London því það virðist alltaf eitthvað hræðilegt gerast þegar ég stefni þangað,“ segir Bjartmar. En Ísland á hug hans og hjarta hvort sem er og hann sér sig ekki fyrir sér í útlöndum til langs tíma. „Það togar alltaf svo mikið í mann, þetta blessaða land. Vinir manns og fjölskylda eru hérna og maður vill vera nálægt þeim. Núna bý ég í miðbænum með manninum mínum, dóttir hans er hjá okkur aðra hvora helgi og hér er gott að vera. Síðan er svo mikil gróska í listinni hérna heima núna. Þrátt fyrir að engir peningar séu í henni eru allir tilbúnir að leggjast á eitt og gera eitthvað nýtt. Það er spennandi að taka þátt í því.“

Eykur styrk og þol vöðva

Betri árangur!



Vöðvabólga og stirðleiki

Byltingarkennt andoxunarefni!!

Lagar fljótt vöðvabólgu, stirðleika, eymsli, harðsperrur og sinaskeiðabólgu. Gefur aukna mýkt og vellíðan. Eykur styrk og þol vöðva. Greinilegur árangur við líkamsrækt, álagsvinnu og ferðalög.

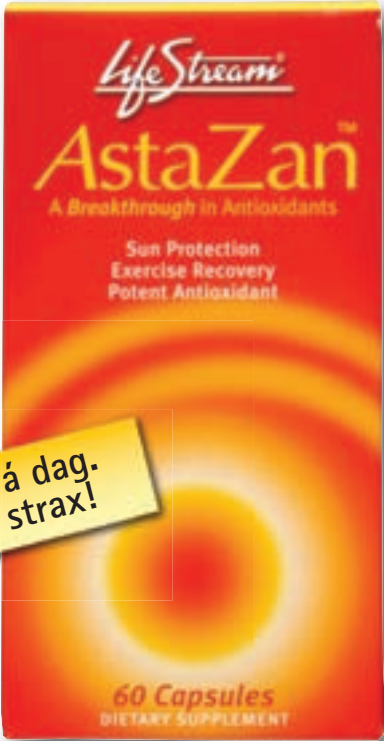
Íþróttafólk og sjúkrapjálfarar mæla með AstaZan

AstaZan styrkir einnig húðina sem verður fallegri og fyrr brún í sól eða ljósabekk.



Engin málamiðlun í gæðum

Fæst í apótekum, heilsubúðum og Fríhöfninni.
Rannsóknir staðfesta árangur - www.celsus.is



1 hylki á dag.
Virkar strax!



núna

* tíska og tíðarandi

ÞESSI DÁSAMLEGI NÝI AUGNSKUGGI frá shiseido
helst einstaklega vel og grásvarti liturinn er fullkominn fyrir svört og
seiðandi sixtís-augu.



3



2

Getur þú lýst þínum stíl? Dularfullt afsprengi brjálaðrar pokakerlingar og Betty Boop.

Hvað dreymir þig um að eignast í vetur? Loðfóðraða hermannaklossa svo ég geti látið af þeirri iðju að vera alltaf í frjálssu falli á götum borgarinnar yfir vetrartímann.

Hvað keyptir þú þér síðast? Þrónavettlinga með of stórum þumlum í Rauða krossinum.

Uppáhaldsverslun? Hjálpræðisherinn, þar leynast gersemar og skelfilegar flíkur í verðflokki sem ég ræð við.



1

Bergþóra Snæbjörnsdóttir nemi

SPRENGJUSVÆÐI

Uppáhaldsfatamerki? Ef flíkin er falleg skiptir merkið litlu. Til að nefna einhverja eru Aftur og Eygló (Margrét Lárusdóttir) alltaf í uppáhaldi hérna heima. Svo eru skórnir sem Kron framleiðir líka eins og girnilegur rjómaís sem mann langar mest að gæða sér á.

Eru einhver tískuslys í fata-skápnum þínum? Fataskápurinn er eins og sprengjusvæði þar sem hafa flogið brot úr öllum áttum. Margar brækur, skyrtur og samfestingar eru á afskaplega gráu svæði!

Í hvað myndir þú aldrei fara? Ég er lítið fyrir klæðnað með semelíuböndum.

Hvaða snið klæðir þig best? Mér finnst ég alltaf voðalega fin í kjólum með 40's og 50's sniði sem eru þröngir í mittið og útvíðir.



4

Til hvaða áratugar sækir þú þér mest innblástur? Ég horfi stundum á gamlar kvikmyndir og ljósmyndir til að sækja mér innblástur þegar á að spýta í lófana og dubba sig upp. Svona dagsdaglega eiga tíundi og sjötti áratugar síðustu aldar í mér sterka taug.

- amb



Erum flutt í Valsheimilið
að Hlíðarrenda

20 ÁRA
1989-2009

Tjútt
Salsa
Break
Mambó
Hiphop
Freestyle
Brúðarvals
Barnadansar
Samkvæmisdansar
Sérnámskeið fyrir hópa
Nýtt! Michael Jackson dansar
Börn – Unglingar – Fullorðnir

Ýmis starfsmanna-, stéttar- og sveitarfélög veita styrki vegna dansnámskeiða.

Innritun og
upplýsingar á
dansskoli.is eða
í síma 553 6645



DANSSKÓLI
Jóns Péturs og Kóru
Dansfélag Reykjavíkur

Dansráð Íslands | Faglerðir danskennarar

Valsheimilið Hlíðarrenda | sími 553 6645 | fax 548 3545 | dans@dansskoli.is

1 Ég hef verið veik fyrir glanskóm frá barnsaldri. Þessir fundust í Rauða krossinum fyrir nokkrum árum og hef ég vart farið úr þeim síðan. Lán fyrir lesendur að ekki er hægt að lykta af myndum í Fréttablaðinu.
2 Kemur úr Topshop á Oxford Street. Slörið gæðir öll tækifæri hæfilegri dramatík!
3 Hressilegt 90's galla-

pils sem ég keypti á slíkk í sænsku keðjunni Gina Tricot og nota óspart.
4 Þennan yndislega rokka-billíkjól keypti ég á 1000 kall í Köben í sumar. Ég froðufellti nánast af gleði. Raunar keyptum við okkur allar svona, vin-konurnar sem vorum þarna saman, og hyggjumst nú stofna band undir nafninu Pixie Chicks.



Borðum innanlands



FRÁBÆR FÖSTUDAGUR

Gerður Harðardóttir



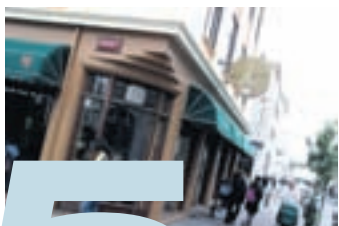
Sé mig alveg eyða góðri helgi á suðrænni eyju og vera umkringd pálmatrjám.

Væri til í þyrluferð meðfram Snæfellsnesinu. Lenda síðan við Hótel Búðir og taka einn dinner.



Kajaksigling í kvöldsól er annað sem ég reyndar hef prófað og er algjört æði.

Væri til í köfunarferð, til dæmis við Þingvallavatn þar sem er víst frábært að kafa. Fara svo í Bláa lónið.



Sitja á Café Paris við Austurvöll og fylgjast með mannlífinu, taka smá vesputripp í kringum höfnina.

HAUST 2009
NÝJAR VÖRUR
LAUGAVEGUR 33 | 552 2250

NÝ NETVERSLUN
WWW.E-LABEL.IS

E-LABEL



**Ný blöð,
ný garn-
sending.**



Dalvegí 18, Kóp. - Sími 568 6500 - www.fondra.is
Opíð 10-18 virka daga, laugardaga 11-16

