

# Hallgrímskirkja

LAUGARDAGUR 26. OKTÓBER 2019



Prestarnir Irma Sjöfn Óskarsdóttir, Sveinn Valgeirsson, Elinborg Sturludóttir og Sigurður Árni Þórðarson sjá um kvöldkirkjuna, ásamt kirkjuverðinum Grétari Einarssyni. FRÉTTABLAÐIÐ/VALLI

## Opna trúarheiminn að kvöldi

Þeir sem koma í friðsælan faðm kvöldkirkjunnar í Hallgrímskirkju í vetur ganga inn í kyrrð og rökkvaða kirkju með kertaljósum. Næstu kvöldkirkjur verða opnar í nóvember og desember.

**V**íð prestarnir vitum að margir leita einhvers sem er djúptækt og persónulega gefandi í glundroða nútímans. Margir upplifa samskipti fólks sem yfirborðsleg og ekki nærandi en allir vilja jákvæða reynslu sem hvorki ógnar né spillir, heldur róar og kyrrir," segir séra Sigurður Árni Þórðarson, sóknarprestur í Hallgrímskirkju, um inntak kvöldkirkjunnar sem haldin var í fyrsta sinn í fyrrakvöld, fimmtudaginn 24. október.

Kvöldkirkjan er samvinnuverkefni presta og starfsfólks Hallgrímskirkju og Dómkirkjunnar og verður fyrst um sinn haldin einu sinni í mánuði, fyrst í Hallgrímskirkju og í Dómkirkjunni eftir áramót.

„Þögn er áberandi einkenni kvöldkirkjunnar en orð hljóma á slökunarstundum og í ihugunum. Þau sem koma í kvöldkirkju ganga inn með kyrrlátum hætti og fólk talar um sín hversdagsmál utan kirkjunnar," segir séra Elinborg Sturludóttir í Dómkirkjunni.

Stundum verður þó tónlistarflutningur í kvöldkirkjunni. „Eitt hljóðfæri verður stundum notað eða orðlaus söngur mannsraddar," útskýrir séra Sigurður Árni. „Fólk hefur frelsi til að vera það sjálft í hinu heilaga rými og mikill hreyfanleiki er still kvöldkirkjunnar. Fólk situr ekki lengi, heldur rölta margir um kirkjuna í kyrrð og hlustar á sitt innra hvísl eða önnur hljóð rýmisins.“

Séra Elinborg segir suma dvelja

lengi í kvöldkirkjunni og aðra stutt.

„Mörgum hentar jafnvel að leggjast á kirkjubekki eða dýnur til að stilla sinn innri mann og tengja við tákni og hljóma kirkjunnar. Sumir kveikja á kerti til ihugunar eða sem bænakerti. Aðrir krjúpa einhvers staðar í kirkjunni.“

### Tilfinningar í helgirými

Sunnudagsmessur og kyrrðarstundir dagkirkjunnar eru magnaðar en höfða ekki til allra.

„Tilgangur kvöldkirkjunnar er að opna trúarheiminn fyrir fólki sem finnur sig ekki í venjulegu helgihaldi dagkirkjunnar," segir séra Sigurður Árni. „Kvöldkirkjan er öðruvísi en venjulegu helgi-

stundirnar sem fólk hefur áður upplifað. Hún er ekki á sunnudögum heldur á virkum degi og fólk er ekki bundið við kirkjubekkinna heldur hefur möguleika á að ganga um kirkjurýmið, setjast niður, færa sig og finna nýjan stað. Svo hefur fólk möguleika til að tjá sig og tilfinningar sínar, skila inn í helgirýmið spurningum, líka reiði og sekt, sem sé túlka stóru lífsmálin og skila þeim til Guðs. Tilfinningararnar má líka setja á blað. Bænir eru tjáðar og iðkaðar með ýmsu óhefðbundnu móti í kvöldkirkjunni.“

Séra Elinborg segir kvöldkirkjuna reyna að gefa fólki gott næði. „Myndatökur eru til að mynda ekki heimilaðar því þær trufla bæði fólk sem sækir kirkjuna sem

og flytjendur," segir Elinborg og bæði hvetja þau sem flesta til að koma í kvöldkirkjuna.

„Það er gott að fara í kvöldkirkjuna í Hallgrímskirkju fyrst og svo geta menn farið á pöbbinn eða út að borða og líka komið við í kirkjunni á leið heim," segir séra Sigurður Árni.

Dómkirkjuprestarnir Elinborg Sturludóttir og Sveinn Valgeirsson og Hallgrímskirkjuprestarnir Irma Sjöfn Óskarsdóttir og Sigurður Árni Þórðarson, auk Grétars Einarssonar kirkjuvarðar í Hallgrímskirkju, sjá um efni kvöldkirkjunnar sem verður í Hallgrímskirkju í tvö skipti enn í haust; fimmtudagana 21. nóvember og 12. desember frá klukkan 17 til 21.30.





Messuþjónahópur ásamt sóknarpresti.

## Lifandi þátttaka í helgihaldi

Í Hallgrímskirkju starfar fjöldi sjálfbodaðliða sem taka þátt í starfi kirkjunnar með ýmsum hætti. Meðal þeirra eru messuþjónar sem taka þátt í öllum messum kirkjunnar. Hlutverk þeirra felst meðal annars í að taka hlýlega á móti kirkjugestum og afhenda þeim sálmaþækur og -skrár, lesa Biblíutexta og almenna kirkjubæn auk þess að aðstoða við útdeilingu í altarisgöngum. Starfandi eru fimm hópar messuþjóna

sem skipta á milli sín messum ársins.

Þeir sem vilja taka virkan þátt í þessu starfi skrá sig í messuhóp og taka þátt í messum á nokkurra vikna fresti. Að vera í messuhóp er ætlað að efla fólk og gefa þeim sem vilja færi á að vera virkir þátttakendur í kirkjunni.

Öllum er velkomið að vera í messuþjónahópi og er áhugasömum bent á að hafa samband við presta Hallgrímskirkju.



Hátíðarmessa verður í Hallgrímskirkju á morgun.

## Hátíðarmessa á Hallgrímsdegi

Mikið verður um dýrðir á morgun þegar vígslu-afmæli Hallgrímskirkju verður fagnað með hátíðarmessu en þennan dag, 26. október, eru 33 ár frá vígslu Hallgrímskirkju. Að auki minnumst við þann 27. október 345. ártíðar Hallgríms Péturssonar.

Sr. Irma Sjöfn Óskarsdóttir prédikar og þjónar fyrir altari ásamt dr. Sigurði Árna Þórðarsyni. Messuþjónar aðstoða.

Tónlistarflutningur: Mótettukór Hallgrímskirkju. Stjórnandi er Hörður Áskelsson og organisti er Björn Steinar Sólbergsson.

Umsjón með barnastarfi þennan dag hafa þau Bogi Benediktsson og Rósa Árnadóttir.

Strax eftir messuna verða afhent fyrstu eintök nýrrar þýð-

ingar og útgáfu Passíusálmanna á ensku. Þýðandi er dr. Gracia Grindal, ljóða- og sálmaskáld, sem um langt skeið var prófessor í prédikunarfræðum við Lutherstofnunina í St. Paul, Minnesota.

Þýðingin er gefin út af Hallgrímskirkju í samvinnu við Skálholtsútgáfuna með stuðningi Kristnisjóðs. Hún kemur út í veglegu kiljuformi með vísunum í steindan glugga Leifs Breiðfjörð yfir kirkjudyrum og form Hallgrímskirkju. Hönnuður bókarinnar er Halla Sólveig Þorgeirsdóttir.

Að lokinni athöfn og kirkjukaffi, rétt fyrir klukkan 13.00 mun Leifur Breiðfjörð glerlistamaður segja frá tilurð steinda gluggans yfir kirkjudyrum, táknum, merkingu, formum og litum.



Einar Karl Haraldsson, formaður útgáfustjórnar, segir bókina einstaklega vandaða. FRÉTTABLAÐIÐ/ANTON BRINK

# Passíusálmarnir á ensku og í lit

Engin bók hefur verið prentuð jafn oft hér á landi og Passíusálmarnir. Á morgun kemur út ný ensk þýðing og er það dr. Gracia Grindal sem á heiðurinn af henni. Einar Karl Haraldsson, formaður útgáfustjórnar, segir að hún sé fyrsta konan sem ræðst í þýðingu á Passíusálmunum.

Þjóðkirkjan hefur falið Hallgrímskirkju það verkefni að gefa Passíusálma Hallgríms Péturssonar út á erlendum tungumálum. Ensk þýðing Arthurs Charles Cook hefur verið prentuð þrisvar sinnum en er nú uppseld,“ útskýrir Einar. „Það er alltaf einhver hluti af hinum mikla fjölda ferðamanna í kirkjunni sem er forvitinn um skáldið sem Hallgrímskirkja er helguð og vill kynna sér Passíusálmanna. Og við erum svo heppin að spenný ensk þýðing var fyrir hendi.“

### Þroskað ljóðskáld að verki

Einar segir þau sem koma að verkefninu vera himinlifandi með þýðandann sem búi yfir víðamikilli og dýrmætri þekkingu. „Það var hún sem valdi Hallgrím og það er mikill happafengur fyrir Hallgrímskirkju. Gracia Grindal var prófessor í prédikunarfræðum við Lutherstofnunina í Saint Paul í Minnesota og er sjálf ljóða- og sálmaskáld.“

Hún lýsir því í fjórlegum formála hvernig hún komst í kynni við Passíusálmanna við rannsóknir á norrænum sálmum og kirkjutónlist. Þegar hún komst á eftirlaun gat hún helgað sig glímunni við Passíusálmanna. Hún lagði greinilega mikla alúð og vinnu í þýðinguna og lýsir því hve samvinna hennar við Karl Sigurbjörnsson biskup, Sigurð Sævarsson tónskáld og Margréti Eggertsdóttur, rannsóknarprófessor við Árnastofnun, skipti miklu máli fyrir útkomuna.“

Einar segir Grindal listilegan þýðanda sem hafi frumtextann í

Snilld þeirra felst í persónulegri einlægri skáldsins, meistaratökum á forminu og djúpri andlegri visku. Þeir hafa verið fólki huggun, styrkur og vegvísir í meir en 350 ár.

heiðri. „Það sést að þroskað ljóðskáld er að verki. Hún nær því að vera nálæg frumtextanum og trú tónlistinni sem honum tilheyrir. Ljóðrænan tapast ekki í þýðingu eins og stundum vill verða. Og þetta er mikil kúnt því svo merki-lega vill til, eins og hún lýsir, að enskan, þetta orðrikasta mál allra tungumála, er tildæmis fátæk af rímorðum.“

Þá gæti hún þess einnig að textinn sé aðgengilegur samtímalesendum. „Gracia lýsir því hvernig hún forðast að nota orð sem hljóma ankannalega eða fornryðisleg í eyrum lesenda í dag. Til þess að nálgast íslenskuna leitar hún í anglo-saxíska málhefð þar sem oft er að finna einfaldar og skýrar samsvaranir.“

### Litrík og vönduð hönnun

Líkt og í þýðingunni var mikill metnaður lagður í hönnun bókarinnar. „Útgáfustjórnin ákvað, að tillögu Eddu Möller hjá Skálholts-

útgáfunni, að gefa ensku þýðinguna út í veglegri kilju sem í sjálftu sér er nýjung. Einnig var ákveðið að nota myndstef úr 9 metra háum steindum glugga Leifs Breiðfjörð, sem er yfir aðaldyrum Hallgrímskirkju, í hönnun bókarinnar ásamt formum úr kirkjunni,“ segir Einar.

„Tekinn er einkennislitur úr lita-pallettu glerlistaverksins. Í ensku útgáfunni er hann gulur sem er tákn vonar, visku og þröttar. Aðrir litir úr verkinu munu síðan einkenna væntanlegar útgáfur meðal annars á þýsku og dönsku. Hönnuður bókarinnar er Halla Sólveig Þorgeirsdóttir.“

Einar segir Passíusálmanna hafa mikla þýðingu fyrir íslensku þjóðina. „Þeir hafa verið gefnir út í næstum 100 útgáfum, oftar en nokkur önnur íslensk bók. Snilld þeirra felst í persónulegri einlægri skáldsins, meistaratökum á forminu og djúpri andlegri visku. Þeir hafa verið fólki huggun, styrkur og vegvísir í meir en 350 ár.“

Einar greinir áhuga á bókinni meðal ferðafólks og segir hana enn fremur eiga fullt erindi við afkomendur Vestur-Íslendinga. „Við höldum að þessi aðgengilega enska útgáfa eigi erindi til Vestur-Íslendinga enda eru Passíusálmarnir sannarlega hluti af sameiginlegri arfleifð okkar og þeirra. Hún gæti líka þótt tilvalin til að gefa vinum erlendis. Hægt verður að panta hana gegnum heimasíðu Kirkjuhússins og á Amazon.“

Þess má geta að sendiherrar Bretlands og Kanada verða viðstaddir útgáfuathöfn við lok messu í Hallgrímskirkju á morgun.



# Ótrúleg óvissuferð

Börn Jóhönnu Bergmann og Hallgríms Smára Jónssonar komu þeim á óvart á gullbrúðkaupsdaginn þeirra.

Jóhanna og Hallgrímur voru gefin saman í hjónaband í Hallgrímskirkju 20. september árið 1969 eða fyrir fimmtíu árum. Á þeim tíma var ekki búíð að taka núverandi kirkju í notkun heldur sögðu þau já-in sín í kirkjunni sem var í kórnum. Núna 50 árum síðar tóku tvö börn þeirra sig til og bjuggu til óvissudag fyrir foreldra sína sem byrjaði með heimsókn í spa og dekki.

Foreldrarnir höfðu enga hugmynd um hvað gert yrði en treystu börnum sínum fullkomlega. „Eftir veislumat í hádeginu var haldið af stað og farið upp á Skólavörðuholt og inn í anddyri kirkjunnar en þar beið þeirra skryddur prestur. Þá fóru þau að hlæja og gerðu sér grein fyrir að heimsóknin í kirkjuna væri annað og meira en að kíkja í kirkjuna og minna á að í kórnum hefðu þau nú verið gift,“ segir Sigurður Árni Þórðarson, prestur í Hallgrímskirkju.

„Gullhjónin, börnin þeirra, afkomendur og vinir kveiktu á kertum við kirkjuinnangang. Presturinn spurði hvort þau vildu halda áfram að elska hvort annað og efla. Og þau sögðu já, já. Tár komu á hvarma allra sem voru viðstaddir og áður en yfir lauk var þetta orðin fimm klúta gleðivíðburður,“ segir hann.

Jóhanna segir að þetta hafi verið skritinn en stórskemmtilegur dagur sem kom þeim hjónum mikið á óvart. Þetta var óvissuferð hjá börnunum sem varð að dásamlegum degi. Þau voru búin að undirbúa daginn ótrúlega vel og allt gekk upp. „Barnabörnin sungu fyrir okkur en við eigum tvö börn,



Jóhanna og Hallgrímur með séra Sigurði Árna í gullbrúðkaupinu sem varð að aldeilis skemmtilegum hamingjudegi þegar þau endurnýjuðu heitin.

tengdabörn og fjögur barnabörn. Einnig var systir mannsins míns og dóttir hennar þarna. Mér fannst voða skritið að sjá þær í kirkjunni og varð ekki síður undrandi þegar séra Sigurður birtist í fullum skrúða,“ segir Jóhanna og hlær. „Við hjónin vorum ekki með neinar svona hugleiðingar. Vinkona mín og maður hennar endurnýjuðu heitin á Flórída og við töludum um hvað það væri sniðugt. Sennilega hafa börnin heyrt það úr því þau tóku upp á þessu. Ég mæli hundrað prósent með endurnýjun á heitinu, þetta var eins og brúðkaupsdagur, allt svo flott,“ segir hún.

„Þegar við gengum inn í kirkjuna réttu barnabörnin mér

brúðarvönd. Hann var nákvæm eftirlíking af brúðarvöndinum sem ég bar á brúðkaupsdeginum fyrir fimmtíu árum. Einnig var brúðarterta á borðum hjá dóttur minni eftir athöfnina í kirkjunni,“ segir Jóhanna en það voru ekki bara tár á hvörmum fjölskyldunnar þennan dag heldur einnig túrista sem voru að skoða kirkjuna.

Hallgrímur Smári, var fyrsta barnið sem skirt var í nývígðri Hallgrímskirkju árið 1949. Þess vegna fékk hann Hallgrímsnafnið. Svo naut hann kirkjunnar þegar hann gekk í hjónaband. Jóhanna rifjaði upp daginn, við vígsluna og hló þegar minningarnar þyrluðust upp. „Það var dásamlegt að kveðja þau við kirkjudyrnar.“



Orgelið í Hallgrímskirkju er einstaklega vandaður og fallegur gripur og sendir frá sér áhrifamikla orgeltóna.

## Áhrifaríkir tónar

Klais-orgelið í Hallgrímskirkju vekur gjarnan athygli þeirra sem kirkjuna sækja, jafnt heimafólks sem ferðalanga, enda er það 15 metra hátt, 25 tonn að þyngd og pipurnar telja 5.275. Það er svo sannarlega völdugt og kraftmikið. Auk þess að vera notað við helgihaldið í Hallgrímskirkju er þetta magnaða hljódfæri einnig talsvert mikið notað við hvers konar tónleikahald. Yfir sumartímamann stendur Listvinafélag Hallgrímskirkju meðal annars fyrir Alþjóðlegu orgelsumri þar sem organistar hvaðanæva úr heiminum koma og spila í hverri viku, samtals um 40 tónleika yfir sumarið.

Yfir vetrartímamann eru kyrrðarstundir í hádeginu á fimmtudögum þar sem fara saman ljúfir tónar orgelsins og bænir og hugleiðing frá prestunum. Í lok hverrar kyrrðarstundar safnast kirkjugestir í súpu í Suðursal kirkjunnar og eiga þar notalega stund saman.

Fyrsta laugardag í hverjum mánuði er hins vegar kröftugri orgelleikur í hádeginu því þá er Orgel Matinée, sem er ákveðin tegund orgeltónleika. Björn Steinar Sólbergsson, organisti í Hallgrímskirkju, leikur þar verk eftir Bach og fleiri í samræmi við kirkjuárið. Orgel Matinée og kyrrðarstundir eru ókeypis viðburðir í Hallgrímskirkju og allir eru velkomnir.

# Líflegt starf fyrir alla fjölskylduna

Mjög margt er í boði fyrir allan aldur í Hallgrímskirkju. Lífandi starf fyrir alla fjölskylduna. Nú er byrjað að bóka heimsóknir fyrir börn á Jólin hans Hallgríms sem verða á aðventunni í kirkjunni.

Kristný Rós Gústafsdóttir er djákni og verkefnastjóri í Hallgrímskirkju. Hún segir að starf kirkjunnar blómstri um þessar mundir. „Það er mjög góð þátttaka í öllu okkar starfi. Til dæmis eru margir af erlendu bergi brotnir sem koma til okkar á foreldramorgna. Þar fær fólk stuðning og kynnist,“ segir Kristný. Hún segir að fermingarbörnin verði átján í ár sem er fleiri en í fyrra. „Starfið okkar er líflegt, lífandi og vel sótt.“

Hér má sjá fjölbreytta dagskrá sem er í boði í Hallgrímskirkju.

### Skemmtilegur sunnudagaskóli alla sunnudaga

Jesús sagði: „Leyfið börnunum að koma til mín.“ Á sunnudögum kl. 11.00 er sunnudagaskóli fyrir alla krakka. Sunnudagaskólinn byrjar í messunni í kirkjunni og færir svo yfir í Suðursal kirkjunnar. Í sunnudagaskólanum er sungið, farið með bænir, Biblíusögur lesnar, brúður bregða á leik og fleira skemmtilegt á dagskrá. Eftir samveruna er messukaffi fyrir alla og fönður í boði fyrir börnin.

Stjórnendur eru Ragnheiður Bjarnadóttir og Rósa Árnadóttir.

### Krilasálmar skapa tengsl og örva ung börn og foreldra

Krilasálmar eru í Hallgrímskirkju á þriðjudögum kl. 11.30-12.15.



Kristný Rós, djákni og verkefnastjóri, sér um lífandi og skemmtilegt starf í Hallgrímskirkju. Starfið er fjölbreytt og skemmtilegt. FRÉTTABLAÐIÐ/ANTON

Krilasálmar eru tónlistarsamverur fyrir ung börn, 3-12 mánaða, og foreldra þeirra. Tónlist er notuð til að styrkja tengslin og örva börnin. Þar er leikið á yfirtónarík hljóðfæri, sálmar, íslensk þjóðlög og þekkt barnalög sungin. Með söng er börnunum vaggad og foreldrar dansa einnig til að veita börnum upplifun sem hefur góð áhrif á tilfinninga- og hreyfifroska þeirra. Engrar sérkunnáttu er þörf til að taka þátt og syngja með barninu sínu. Hvert námskeið tekur sex vikur og skráning er nauðsynleg: kristny@hallgrimskirkja.is.

Stjórnendur eru Kristný Rós Gústafsdóttir og Ragnheiður Bjarnadóttir.

### Örkin og unglíngarnir

Unglingar í 8.-10. bekk funda með leiðtogum sínum í kjallara kirkjunnar á þriðjudögum kl. 19.30-21.30. Þar er ýmislegt brallað, t.d. kókuskreytingarkeppni, heimsókn í turninn, isferð, hugleiðingar lesnar og farið með bænir og margt fleira. Það er alltaf eitthvað skemmtilegt á dagskrá hvert þriðjudagskvöld. Allir unglíngar í 8.-10. bekk eru velkomnir.

Stjórnendur eru Kristný Rós Gústafsdóttir og Sigurður Óskar Óskarsson.

### Foreldramorgnar þar sem börn og fullorðnir hittast

Foreldrar sem eru heima með börnin sín hafa færi á að hitta aðra foreldra og börn á foreldramorgnum. Samveran hæfir litla fólkinu og er í kórkjallara kirkjunnar á miðvikudögum kl. 10-12. Leikföng og teppi eru til staðar fyrir börnin og í lok hverrar samveru er söngstund með kríslunum. Foreldramorgnar þjóna bæði fullorðnum og börnum.

Stjórnendur eru Kristný Rós Gústafsdóttir og Ragnheiður Bjarnadóttir.

### Fermingarfræðslan fjölbreytileg og skemmtileg

Alla miðvikudaga eftir skóla hittast fermingarungmennin og ræða málin við Kristnýju Rós djákna og prestana Irmu Sjöfn og Sigurð Árna.

Fermingarungmennin og forráðafólk hittast reglulega yfir veturinn og taka þátt í messum og fræðslu, m.a. með því að vera messuþjónar. Ekki er búíð að loka fyrir fermingarskráningu og það er hægt að hafa samband við skrifstofu kirkjunnar vegna nýskráninga.

### Jólin hans Hallgríms

Sýningin „Jólin hans Hallgríms“ verður opnuð í Hallgrímskirkju mánudaginn 25. nóvember og stendur til jóla. Sýningin er fyrir börn á öllum aldri. Í fimmta sinn býður Hallgrímskirkja leikskóla- og grunnskólabörnum í Reykjavík og nágrenni að koma í heimsókn í Hallgrímskirkju í aðdraganda jólanna. Í heimsókninni er sagt frá því hvernig jólin voru fyrir 400 árum á Íslandi. Verkefnið hefur mælst vel fyrir og fengið góð viðbrögð en í fyrra komu rúmlega þúsund börn í heimsókn.

Í heimsókninni fá börnin stutta endursögn úr bókinni Jólin hans Hallgríms eftir Steinunni Jóhannesdóttur með myndum eftir Önnu Cynthiu Leplar. Bókin segir frá undirbúningi jólanna hjá drengnum Hallgrími Pétursyni og fjölskyldu hans. Börnin fá einnig frjálsa stund í baðstofunni sem hefur verið komið fyrir, þar geta þau leikið sér með leggi og skeljar, litað mynd og fönndrað. Sýningin „Jólin hans Hallgríms“ var jólasýning Þjóðminjasafnsins árið 2014.

Tekið verður á móti heimsókn- um virka daga frá 25. nóvember til jóla frá kl. 9-14. Hver heimsókn tekur um klukkustund. Hópar geta bókað heimsókn með því að senda tölvupóst á netfangið kristny@hallgrimskirkja.is.



# Margt að gerast í kirkjunni

Listvinafélag Hallgrímskirkju sér um að skipuleggja og setja upp alls kyns tónleika og sýningar í Hallgrímskirkju. Margir spennandi viðburðir eru á dagskrá það sem eftir lifir árs og á því næsta.

Listvinafélag Hallgrímskirkju var stofnað haustið 1982 og hefur það markmið að efla listalíf við Hallgrímskirkju og skipuleggja metnaðarfulla og vandaða listviðburði í kirkjunni sem fylla kirkjuna lífi og list.

„Félagið skipuleggur tónleika og setur upp myndlistarsýningar í anddyri kirkjunnar,“ segir Pétur Oddbergur, nýr verkefnastjóri Listvinafélags Hallgrímskirkju. „Við höldum fjórar listasýningar á ári, en á þriggja mánaða fresti opnar nýr listamaður sýningu hjá okkur og fær þá að sýna næstu þrjá mánuði.“

Svo höldum við tæplega 60 tónleika á ári hverju,“ segir Pétur. „Í sumar vorum við með Kirkjulistahátíð sem stóð í tíu daga og á hverjum degi voru tónleikar og aðrir listviðburðir. Í framhaldi af Kirkjulistahátíð tók við Alþjóðlegt orgelsumar og þá vorum við með ferna tónleika á viku í tvo mánuði, þannig að umfangið var gríðarlegt.“

Það er ókeypis aðgangur að listasýningunum okkar í anddyri kirkjunnar, en það fer eftir verkefnum hvort það kostar á tónleika,“ segir Pétur.

## Stórir viðburðir fram undan

„Það er mjög mikil vinna lögð í skipulag og undirbúning viðburðanna í Hallgrímskirkju og að undanförunu hefur farið fram skipulag á viðburðum næsta árs, sem er 38. starfsár félagsins,“ segir Pétur. „Á næstu vikum eru ýmsir spennandi viðburðir fram undan og þemað í þeim er trúarlegt, við leggjum áherslu á að hafa dagskrána fjölbreytta en um leið þurfa verkefni að vera áhugaverð og



Pétur segir að félagið haldi tæplega 60 tónleika á ári og það séu fáar kirkjur sem bjóða upp á jafn öfluga dagskrá og Hallgrímskirkja. FRÉTTABLAÐIÐ/VALLI

“Næsti stóri viðburðurinn okkar er 10. nóvember klukkan 17, en þá verður Schola Cantorum með a cappella tónleika sem nefnast In paradisum.“

listrænt spennandi til að komast á dagskrá Hallgrímskirkju. Inga Rós Ingólfssdóttir og Hörður Áskelsson hafa byggt upp gríðarlega vandað og flott starf í Listvinafélaginu og því er mikill heiður fyrir mig að starfa hjá þessu metnaðarfulla félagi.“

Á næstunni munum við flytja þekkt og vandað verk, óratoriuna Messias eftir Händel sem flutt verður 7. desember kl. 18 og 8. desember kl. 16,“ segir Pétur. „Verkið verður flutt af Mótettukörnum ásamt Alþjóðlegu barokksveitinni í Hallgrímskirkju, einsöngvurum og Herði Áskelssyni stjórnanda. Miðasala er í fullum gangi á midi.is og í kirkjunni frá kl. 9-17 á hverjum degi fram að tónleikum.“

Svo stöndum við fyrir tónleikunum Hátíðarhljómar, Hátíðar-tónlist fyrir tvo trompetta og orgel, bæði 30. desember og á gamlárskvöld. Tónleikarnir eru nú haldnir í 27. sinn,“ segir Pétur. „Þar að auki verður Schola Cantorum með glæsilega tónleika í vetur. Það verða ókeypis jólatónleikar 15. desember, en þar verður boðið upp á dagskrá með íslenskum jólalögum og latneskum mót-

ettum frá endurreisnartímanum og tónleikunum verður útvarpað á RÚV. Ríkisútvarpið valdi Schola cantorum sem fulltrúa Íslands á jólatónleikaröð sem Samband evrópskra útvarpsstöðva (EBU) sendir út á þriðja sunnudegi í adventu frá morgni til kvölds. Það verða einnig hádegisjólatónleikar 20. desember með Schola Cantorum kl. 12.00.“

## Þétt dagskrá fram undan

„Næsti stóri viðburðurinn okkar er 10. nóvember klukkan 17, en þá verður Schola Cantorum með a cappella tónleika sem nefnast In paradisum, en tónleikarnir eru hluti af allraheilagramessu,“ segir Pétur. „Það er hægt að fá miða á tónleikana á tix.is og þeir verða líka fánlegir í miðasölu kirkjunnar klukkustund fyrir tónleikana.“

Svo erum við í samstarfi við Listaháskólann og 16. nóvember klukkan 14 ætla nemendur skólans að koma fram á ókeypis tónleikum hjá okkur,“ segir Pétur.

Í desember er náttúrulega töluvert þétt dagskrá og strax fyrsta sunnudag í adventu verður opnuð ný myndlistarsýning í anddyrinu,“ segir Pétur. „Eftir messu, kl. 12.15, opnar Guðrún Tryggvadóttir sýningu sína.“

Það er margt fleira fram undan og við hvetjum fólk til að kynna sér dagskrána á vefsíðum Listvinafélagsins og Hallgrímskirkju,“ segir Pétur.

Peir sem hafa áhuga á að skrá sig í Listvinafélag Hallgrímskirkju geta gert það á vef félagsins, www.listvinafelag.is

# Sorg, samtal og kyrrðarstund

Þau sem misst hafa einhvern nákominn þekkja af eigin raun söknuð og sorg. Það má segja að sorgin sé eins og sársauki sem kemur þegar við missum einhvern sem við elskum.

Sorgin er þó ekki sjúkdómur, hún er hluti af lífinu og er jafnan tákn um heilbrigðar tilfinningar. Til að takast á við þessar tilfinningar, ræða þær og heyra sögur annarra verða samverustundir í Hallgrímskirkju í nóvember undir yfirskriftinni „Sorg, samtal og kyrrð“.

Samverustundirnar eru opnar fyrir alla og hefjast klukkan 17.00 í Nordursal kirkjunnar með stuttu inngangserindi sem er í höndum presta sem hafa mikla reynslu af starfi meðal syrgjenda. Eftir erindin verður boðið til samtals þar sem hægt er að spyrja spurninga, deila reynslu eða þiggja góð ráð á ferðinni um veg sorgarinnar en fyrirlesararnir leiða samtalið.

Að því loknu er boðið upp á að ganga inn í kirkjuna. Þar endum við samverustundina við ljósbera kirkjunnar með stuttri íhugun sem verður í umsjá presta og djákna Hallgrímskirkju. Að endingu er boðið upp á að tendra ljós í minningu þeirra sem látin eru.

Að sögn séra Irmu Sjafnar Óskarsdóttur, prests í Hallgrímskirkju, var boðið upp á sams konar sorgarstarf í fyrra og tókst vel til. „Við kjósum að bjóða upp á slíkt starf í kjölfar allraheilagramessu. Sá dagur er minningar-



Séra Irma Sjöfn segir sorgina vera hluta af lífinu. FRÉTTABLAÐIÐ/ANTON BRINK

dagur þeirra sem kvatt hafa og í mörgum kirkjum eru guðsþjónustur á þessum degi helgaðar minningu látinna. Einnig er þetta tími þar sem við finnum adventu

og jól nálgast í vetrarmyrkrinu. Jólatíminn er syrgjendum oft þungbær, söknuðurinn verður dýpri og missirinn sárari og því gott að undirbúa þennan tíma

vel. Sorgarferli er eins og vegferð og samtalið okkar og samveran í Hallgrímskirkju er tilboð um stað til að staldra við á þessari vegferð,“ segir séra Irma Sjöfn.

## Dagskrá samverustundanna er eftirfarandi:

- **6. nóvember**  
Dr. Sigurður Árni Þórðarson og sr. Irma Sjöfn Óskarsdóttir, prestar í Hallgrímskirkju, fjalla um efnið „Sorgin – heilög jörð“.
- **13. nóvember**  
Sr. Sigfús Kristjánsson, prestur og verkefnastjóri á Biskupsstofu, fjallar um „Áföll, sorg, bjargráð og sköpun“.
- **20. nóvember**  
Sr. Sigrún Óskarsdóttir, prestur og starfsmaður Útfararstofu kirkjugarðanna, flytur erindið „Jólin koma – koma jólin? – sorg í nálægð jóla“.
- **27. nóvember**  
Dr. Guðlaug Helga Ásgeirsdóttir sjúkráhusprestur fjallar um efnið „Í nærveru dauðans“.