

POP

TÓNLISTARBLAÐ • 10 NÓVEMBER 2011

LAY LOW

„NÝJA PLATAN VAR EINHVERN VEGINN
ALLT ÖÐRUVÍSI FERLI, ÞVÍ ÉG VAR BARA AÐ
DUNDA MÉR OG LIGGJA YFIR LÖGUNUM“



**Agnes í Sykri og Nanna í Of
Monsters taka Rokkprófið**

**Högni í Hjaltalín miðlar visku
sinni um Nu Metal**

Gísli Pálmi á Gauknum

„ÉG FÆ MÉR
ÞREFALDAN
JACK Í KÓK OG
LÆT JÚDAS
SKYRPA OFAN Í
ÞAÐ.“

SÍÐA 6

TÓNLEIKAR

Í kvöld: Hljómsveitin Reykjavík! heldur útgáfutónleika á KEX hosteli klukkan 21. Miðasala fer fram á Midi.is. FM Belfast kemur fram eftir Reykjavík!

Á morgun: Hljómsveitin Kiriya Family kemur fram á Faktory. Húsið opnar klukkan 21.30 og einn heppinn gestur vinnur allan aðgangseyri tónleikana.

Ekki á morgun heldur hinn: Meistarinn Mugison kemur fram í Sjórnáningjahúsinu á Patró klukkan 21. Kappinn kannast við sig fyrir vestan, en eins og alþjóð veit bjó hann um árabíl á Flateyri. Hann gaf út plötuna Haglél á dögnum og hefur hreinlega mokað út eintökum. Miðar á tónleikana fást á Midi.is.

POPP er tónlistarblað og kemur út annan hvern fimmtudag.

Útgáfufélag: 365 miðlar ehf.

Umsjón: Atli Fannar Bjarkason

Forsíðumynd: Valli

Auglýsingar: Benedikt Freyr Jónsson benediktj@365.is

Popp, Skaftahlíð 24, 105 Reykjavík, sími 512 500

UPP Á YFIRBORDIÐ

GÍSLI PÁLMI ER EITT HEIT-ASTA NAFNIÐ Í HIPPHOPPINU UM ÞESSAR MUNDIR. KAPPINN SENDI FRÁ SÉR LAGIÐ SET MIG Í GANG Í SUMAR. ÞAÐ VAKTI MIKLA ATHYGLI OG HANN HEFUR VERIÐ AÐ SENDA FRÁ SÉR LÖG Á YOUTUBE SÍÐAN. GÍSLI PÁLMI KEMUR FRAM Á GAUKNUM Á LAUGARDAGSKVÖLD.

„Ég er nokkuð góður, í toppmálum,“ segir rapparinn Gísli Pálmi, nývaknaður þegar Popp náði í hann.

Gísli kemur fram á Gauki á Stöng annað kvöld, en tónleikarnir eru þeir fyrstu sem hann stendur fyrir. Hann kom í fyrsta skipti fram á Iceland Airwaves-hátíðinni í október og fékk frábærar viðtökur áhorfenda, sem virtust hafa legið yfir myndböndum hans, enda röppuðu þeir með hverju orði.

„Það er ótrúlegt. Fólk kann lögin, orð fyrir orð,“ segir Gísli. Hann segir tónleikana annað kvöld verða alvöru og að fólk megi búast við góðri hipphoppstemningu. „Það er mjög gaman að fá tækifæri til að gera þetta og ég er glaður að við kylldum á það. Ég sá að það er eftirspurn eftir því. Það er búinn að vera mikill hiti fyrir tónleikum.“

Gísli kom fram á Priknu um síðustu helgi og var staðurinn troðfullur. Miklu fleiri komast að á Gauknum og Gísli er spenntur. Húsið opnar klukkan 22 og það kostar þúsund kall inn.



Gísli Pálmi heldur fyrstu tónleikana sína á Gauknum annað kvöld.

Fleiri lög eru væntanleg frá Gísla, sem notar Youtube til að koma tónlist sinni á framfæri í formi myndbanda sem hann framleiðir sjálfur með vinum sínum. Spurður út í framtíðina segist Gísli ætla að halda áfram að harka út

myndböndum, enda hafa viðtökurnar farið fram úr vonum hans. „Ég vissi kannski ekki að fólk myndi taka svona í tónlistina, en ég vissi af hvaða kaliberi hún er. Ég veit alveg hvað ég er að gera.“

ÍSLENSK / ERLEND

HJÁLMAR

ÓRAR ★★

Með síðustu hljóðversskifu sinni treystu Hjálmar sig í sessi sem ein albesta hljómsveit landsins hin síðustu ár. Og, það sem meira er, ekki einungis sem eitthvert illskilgreinanlegt lopapeysuafbrigði heldur alvöru, dúndurfin reggísveit. Væntingar voru því miklar fyrir þessa nýju plötu, Óra, en svekkelsið að sama skapi töluvert. Krafturinn sem einkennt hefur Hjálma er víðsfjarri og svo virðist sem sköpunargleðin hafi lent í hremmingum.

Á ýmsan og afmarkaðan hátt tekst sveitinni ágætlega til á plötunni. Söngtextar eru venju samkvæmt í betra lagi og bandið þétt, en þó á af löngum köflum dálítið þunglamalegt, líkt og keyrt sé áfram af skyldurækni fremur en spilageði. Þá má hafa gaman af tíðum rafkenndum hljóðblöndunaræfingum, til dæmis í lögunum í gegnum móðuna miklu og Áttu vinur augnablik. Hjálmar í toppformi hefðu nýtt slík trix sem punktin yfir i-ið. Hér gegna þau heldur því hlutverki að beina athyglinni frá aðalatriðinu, sem eru rýrar lagasmíðar. Örfá laganna eru nánast hlægilega langt frá þeim gæðastaðli sem ætti með réttu að ríkja á Hjálmaplötu (dæmi eru hin átakanlega tilþrífalitlu Borð fyrir tvo og Haust) á meðan fleiri sigla lygnan sjó í andleysi. Undantekningar líta dagsins ljós, meðal annars í stuðsmellinum Ég teikna stjörnu og hinu snotra Eilíf auðn, en í heildina virðist lítil innistæða fyrir umlykjandi treaga textanna og útkoman of oft innantóm og máttleysisleg.

Sem sagt: Heldur máttlaus plata frá Hjálmarum, sem geta miklu betur. - kg

MEGADETH

THIRTEEN ★★★★★

Rauðhærði rokkriddarinn Dave Mustaine gefur nú út þrettánda hljóðversplötu sína ásamt hljómsveit sinni Megadeth.

Síðustu tvær breiðskífur sveitarinnar gripu mig ekki en í þetta sinn hefur Mustaine skorað snertimark. Megadeth er skemmtilegust þegar hún daðrar við poppið án þess að ganga of langt. Rokkið er vissulega ruddalegt á Thirteen en lögin eru matreidd á svipaðan máta og á einni af vinsælustu plötu sveitarinnar, Countdown to Extinction, með tilheyrandi stórkarlagum þungarokksriffum í bland við grípandi melódíur og tæran hljóð.

Þungarokk á að vera fjör og þetta veit Megadeth. Opnunarlagið, Sudden Death, setur tóninn fyrir komandi fjör, en útvarps-hittari plötunnar er Public Enemy No. 1. Klassískt Megadeth-lag með hnitmiðuðum gítar og einföldum bassa að hætti Dave Ellefson, sem er genginn aftur í sveitina. Ofsinn í Never Dead höfðar einkar vel til mín og flytur mig aftur í tíma, þar sem unglingsbóllur og ótímabær sáðlát réðu ríkjum. Rólegrí lögin eru vel heppnuð og í heild er platan sterk.

Það tók mig nokkrar hlustanir að aðlagast plötunni. Megadeth hefur ekki verið frumleg í 20 ár en er alltaf samkvæm sjálfri sér og stundum er það einfaldlega nóg. Á meðan riffabanki Mustaine tæmist ekki mega þeir kumpánar alveg halda áfram að vera ófrumlegir. Allavega mín vegna, því ég elska Megadeth.

Sem sagt: Þrælskemmtileg plata frá gamla Rauð. Spilist hátt. - hva

Fender

YAMAHA

t.c. electronic

SHURE

behringer

M-AUDIO

VOX

FENEY

PreSonus

Taylor

Takamine

Washburn

Ibanez

ERNE BALL

MUSIC MAN

Pearl

TAMA

PAiSte

Zildjian

KORG



**Glæsilegt úrval – Topp vörumerki
í stærstu hljóðfæraverslun landsins**

HLJÓÐFÆRAHÚSIÐ

TÓNABÚÐIN

Martin & Co.
EST. 1833

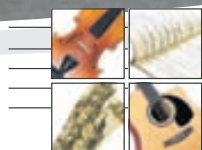
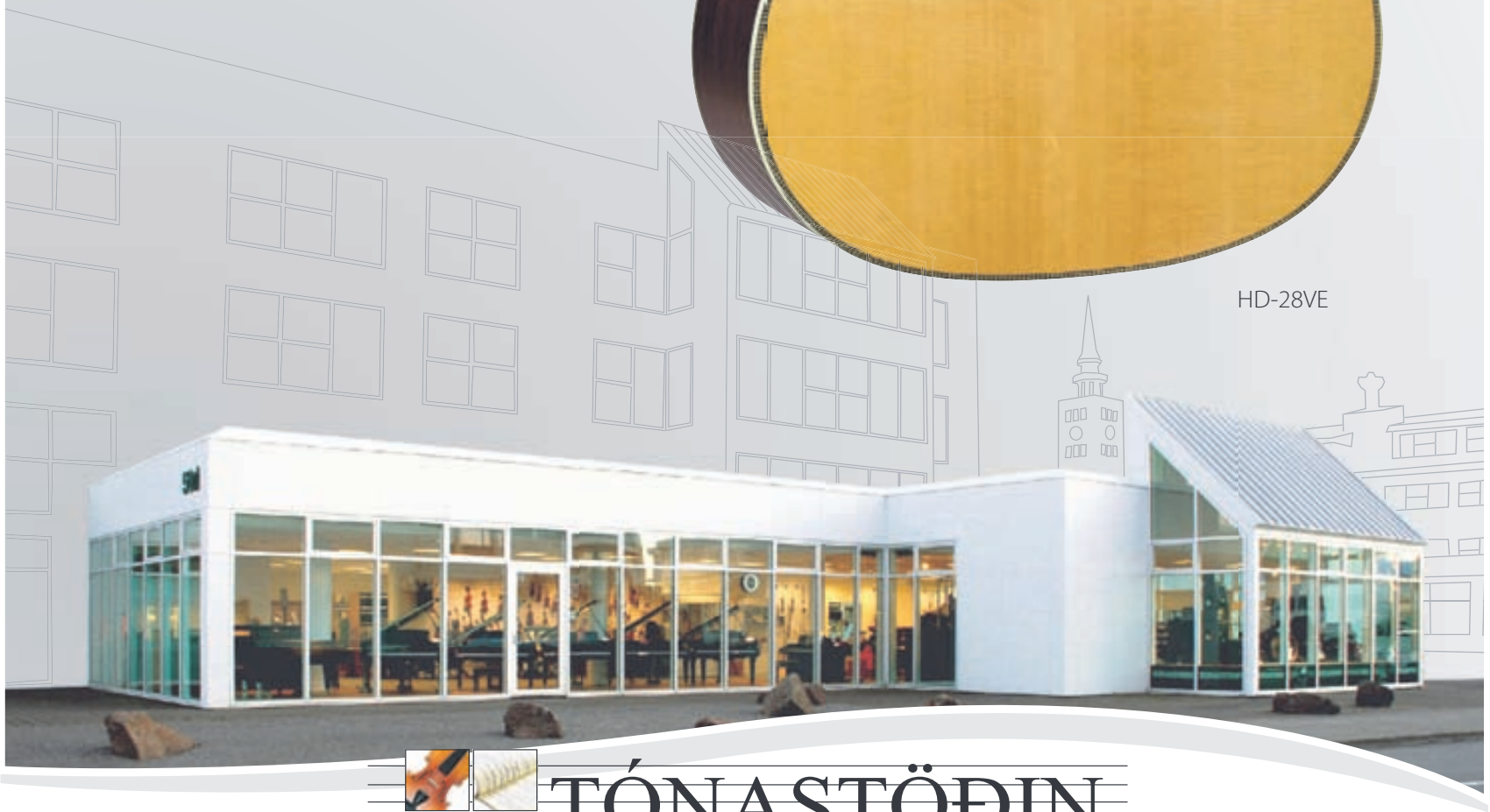
Láttu drauminn rætast.

Tónastöðin býður upp á
mikið úrval hljóðfæra
og nótnahefta fyrir allar
tegundir tónlistar
og leggur áherslu á góða
og persónulega þjónustu.

Hjá okkur færðu
faglega þjónustu,
byggða á þekkingu og
áratuga reynslu.



HD-28VE



TÓNASTÖÐIN

Allt fyrir tónlistarmanninn

ÞETTA ER TUDOR



Rafgeymar í allar gerðir farartækja

SKORRI
SÉRFRÆÐINGAR Í RAFGEYMUM

Bíldshöfði 12 · 110 Rvk · 5771515 · skorri.is

Hávaði skaðar heyrnina



Heyrnarskerðing er varanleg.

Vernðu heyrnina á meðan þú hefur hana. Tónlistarfólk notar heyrnarsíur sem dempa hávaða án þess að valda bjögum á hljómgæðum. Þjóðum fjölbreytt úrval af heyrnarsíum. Allt frá stöðluðum upp í sérsníðar.

Bellman & Symfon

HEYRN

Hlíðasmára 11 - Kópavogi - 534-9600

www.heyrn.is

VÍSIR

POPP

SKÚRINN

LAY LOW

FLYTUR PLEASE DON'T HATE ME OG FLEIRI LÖG Í POPPSKÚRNUM Á VÍSI.IS



Lay Low ætlar að ferðast um Ísland og spila eins lengi og veður og færð leyfa. Hér er hún ásamt hljómsveitinni sinni glæsilegu.

FORRÉTTINDI AÐ BÚA TIL TÓNLIST

Lovísa Elísabet Sigrúnardóttir vann hug og hjörtu íslensku þjóðarinnar í fyrsta sinn sem hún plokkaði gítarinn og opnaði munninn undir nafninu Lay Low. Síðan eru liðin fimm ár og mikið vatn hefur runnið til sjávar. Lovísa hefur gefið út þrjár sólóplötur, farið í tónleikaferð um heiminn, leikið í kvikmynd og samið tónlist fyrir bæði leikrit og kvikmyndir. Reynslan leynir sér ekki á nýrri plötu hennar, Brostnum streng, sem er mun margslungnari en forverar hennar.

„Ég held það sé hægt að heyra hvar ég er stödd á ferlinum með því að hlusta á plöturnar mínar í röð. Ég hef þróað mikið sem tónlistarmaður. Kannski er hægt að tala um þroska en ég held að þetta sé líka reynslan af þessum heimi. Þegar ég gerði fyrstu plötuna mína vissi ég ekkert hvað ég var að gera og var í raun að gera allt í fyrsta sinn. Þá snerist þetta um að ná einhverjum filing og við tókum flest lög in í einni töku til að fanga hann. Á annarri plötunni var ég með tónlistarmenn sem mættu í stúdíóið og spiluðu inn á plötuna með mér. Nýja platan var einhvern veginn allt öðruvísi ferli, því ég var bara að dunda mér og liggja yfir lögnum. Ég spilaði allan gítarinn sjálf og tók miklu meiri þátt í allri pródúseringunni, sem var ótrúlega skemmtilegt.“

Á Brostnum streng er aðeins einn texti eftir Lovísu sjálfa en hinir eru allir ljóð eftir íslensk kvenskáld. Lovísa lagðist í mikla rannsóknarvinnu og las í gegnum ótal ljóðabækur til að finna réttu ljóðin, þau sem hún gat tengt við.

„Þetta var allt mjög nýtt fyrir mér, ég vissi ekki mikið hvað ég var að fara út í og var ekki mikill ljóðagrúskari. Upphaflega lagði ég ekkert upp með að velja bara ljóð eftir konur, en það vildi svo til að ég byrjaði á því að lesa kvenskáldin og svo fannst mér ég ná rosalega góðri tengingu við þau. Öll ljóðin sem ég valdi áttu það sameiginlegt að mér fannst þau snerta við einhverju hjá mér og mér fannst ég get notað þau til að tjá mínar tilfinningar með orðum annarra kvenna.“

Lovísa segir þessa leið líka hafa verið tilvalda, því hana hafi langað til að gera plötu á íslensku en alltaf átt í basli með að skrifa íslenska texta. „Það var líka svolítil áskorun að fara þessa leið. Þegar ég geri mín eigin lög og texta þarf ég aldrei að vinna í því að ná tengingu við textann af því að að þá er þetta eitthvað sem ég hef að segja. Þarna þurfti ég aðeins meira að leggja yfir það og pæla þannig að þetta væri ekki bara þannig að ég væri að syngja texta eftir einhvern annan og það væri engin tilfinning á bak við það.“

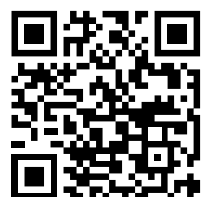
Lovísa er búin að vera afkastamikil á síðustu árum og hefur alls ekki í hyggju að slaka á. Hún er í þann veginn að leggja upp í tónleika-hringferð um landið til að fylgja plötunni eftir, fyrstu tónleikarnir verða í Vestmannaeyjum á laugardaginn. Hún segist hlakka mikið til að ferðast um landið og spila á stöðum sem hún hefur ekki heimsótt áður. „Ég bjó til dæmis á Selfossi og ég held ég hafi aldrei spilað þar, ég gæti samt verið að ljúga. Maður veit ekkert hvort fólk mætir en við erum allavega sex í bandinu þannig að það er ágætis hópur. Við getum þá verið bara ein á sviðinu.“

Lovísa eyddi stórum hluta síðustu þriggja ára á tónleikaferðalagi með Emilíönu Torrini og þekkir því orðið allar gerðir af tónleikahaldi. „Þetta var ótrúleg reynsla. Við fórum í tvo Evróputúra og spiluðum í Bandaríkjunum, Ástralíu og Japan. Fyrir mig sem var búin að spila eitt og eitt gígg hér og þar var þetta alveg massíft. Við fengum líka mjög góðar viðtökur, ég held að aðdáendur Emilíönu séu rosalega almennilegt fólk. Þau voru öll mjög indæl við mig sem þau þekktu ekki neitt og var eitthvað að gaula þarna á undan henni.“

Þó svo að Lovísa hafi viljað gera alíslenska plötu útilokar hún alls ekki að hún muni halda áfram að reyna fyrir sér erlendis. Hugurinn er nefnilega strax farinn að leita til næstu plötu, sem hún vonast til að geta byrjað að taka upp strax eftir áramót. „Mér finnst algjör forréttindi að fá að gera það sem ég geri, þetta er svo ótrúlega gaman. Ég hugsa að mig langi bara að nota tækifærið á meðan ég kemst upp með það að vera í þessum heimi.“

ÚTGÁFUTÓNLEIKAR Í FRÍKIRKJUNNI

„ÉG VERÐ MED ÚTGÁFUTÓNLEIKA 18. NÓVEMBER Í FRÍKIRKJUNNI. ÞETTA ER Í ÞRIÐJA SINN SEM ÉG HELD ÚTGÁFUTÓNLEIKANA ÞAR EN ÉG MAN EKKERT EFTIR SÍÐUSTU TVEIMUR. Í FYRRA SKIPTIÐ STAFÁÐI MINNISLEYSIÐ AF STRESSI OG Í SEINNA SKIPTIÐ VAR ÉG FÁRVEIK.“ MIÐASALA FER FRAM Á MIDI.IS.



POPPSKÚRINN
Horfðu á Lay Low flytja lög af nýju plötunni í Poppskúrnum á Vísi.is.

ÓKEI. VIÐ BYRJUÐUM. EN VIÐ SJÁUM EKKI EFTIR NEINU.

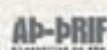
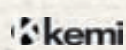
SÆKTU UM DÆLULYKIL Á WWW.ATLANTSOLIA.IS

LENGI LIFI
SAMKEPPNI



Atlantsólía var stofnuð til að veita stóru olíufélögunum samkeppni. Við rufum einokun olíurisanna þriggja árið 2003 og höfum haldið keppinautunum við efnið síðan.

Dælulykill gefur afslátt hjá þessum frábæru fyrirtækjum:



POPPARAR



NÝ PLATA FRÁ LANEGAN

Mark Lanegan, sá mikli snillingur og söngvari hljómsveitarinnar sálugu Screaming Trees, sendir frá sér plötu í febrúar undir nafni Mark Lanegan Band.

Verður þetta fyrsta slíka platan frá árinu 2004 þegar hin frábæra Bubblegum kom út. Hún fékk mjög góðar viðtökur gagnrýnenda og fékk fjórar stjórnur af fimm mögulegum í blöðunum Q, Guardian og Uncut.

Nýja platan hefur fengið nafnið Blues Funeral, sem er einstaklega viðeigandi þar sem stíll Lanegans hefur verið afar jarðarfaralegur síðustu ár. Hann hefur verið upptekinn við hin og þessi verkefni og meðal annars sungið inn á tvær plötur með hljómsveitinni Soulsavers.



MORRISSEY KÆRIR NME

Sérvitringurinn og snillingurinn Morrissey hefur kært tímaritið NME vegna viðtals sem lætur hann líta út fyrir að vera rasisti. Málið verður tekið fyrir hjá breskum dómstólum á næsta ári.

Í yfirlýsingu sem Morrissey birtir á aðdáendasiðunni True to You segir að viðtalið hafi skaðað orðspor hans og að blaðamaður NME hafi haft rangt eftir Morrissey og slitið ummæli úr samhengi þannig að hann kom út eins og rasisti. Þá telur Morrissey að málstaður NME sé óverjandi og leggur fram upptöku og uppkast af öllu sem fór á milli hans og blaðamannsins hjá tímaritinu.

ROKKPRÓFIÐ



9

STIG

01. HEFURÐU AFLÝST TÓNLEIKUM VEGNA EYMSLA Í HÁLSI? 02. HLJÓMSVEITARRÚTAN BILAR Á FERÐ UM MIÐ-EVRÓPU. HVAÐ GERIR ÞÚ? 03. HVENÆR VARSTU SÍÐAST HANDTEKIN? 04. ÁTTU ÓSKILGETIN AFKVÆMI Í FLEIRI EN FIMM SÝSLUM Á ÍSLANDI? 05. ERTU MEÐ NAFN FYRRVERANDI ÁSTKONU/ELSKHUGA HÚÐ-FLÚRAÐ Á ÞIG? 06. ALLIR EIGA LEÐURJAKKA, EN ÁTT ÞÚ LEÐURBUXUR? 07. ERTU MEÐ NÚMERIÐ HJÁ HELGA BJÖRNS Í SÍMANUM ÞÍNUM? 08. MYNDIRÐU SEMJA LAG FYRIR ÍMYNDARAUGLÝSINGU NATO GEGN RÍFLEGRI GREIÐSLU? 09. Í KVIKMYND UM LÍF ÞITT, HVAÐA LEIKSTJÓRI VÆRI RÉTTI MAÐURINN Í STARFIÐ? 10. BJÖRN JÖRUNDUR SPLÆSIR Á BARNUM, HVAÐ FÆRÐU ÞÉR?

8

STIG

AGNES BJÖRT ANDRADÓTTIR

SÖNGKONA SYKURS

01. Ég hef aldrei aflýst tónleikum þrátt fyrir að hafa alveg misst röddina sko. Þá læt ég bara einhvern stíga ofan á löppina á mér svo ég öskri á sviðinu eins og alvöru rokkstjarna. 1
02. Ég hringi í Johnny-boy vin minn í Mið-Evrópu, fæ mér bjór og kíkí í partí. 1
03. Það var þegar ég var að rífa kjaft við lögguna á Seyðisfirði í denn, alveg árið 2006 þegar ég var kolklikkaður unglingur. 1
04. Ja, ég hef ekki tölu yfir þetta. Þú verður eiginlega bara að hringja í Jimmy Page. Hann er með þetta á blaði. 1
05. Ég er með allt stafrófið húðflúrað á hægri rasskinnina svo ég þurfi ekki að lenda í neinu veseni, þú veist. 1
06. Nei en ef mig langar að ganga í leðurbuxum fer ég bara nakin út því mitt skinn er mitt flottasta leður. 1
07. Nei, Helgi Björns er með númerið mitt. 1
08. Ef ég myndi fá geggjað mikinn pening fyrir það myndi ég senda eitthvað gamalt Eurovision-lag og ljúga að ég hefði samið það. 0
09. Chet Baker myndi gera það því hann var sönn rokkstjarna og myndi kunna á'etta. 1
10. Ég fæ mér þrefaldan Jack í kók og læt Júdas skyrpa ofan í það. 1

NANNA BRYNDÍS HILMARSDÓTTIR

SÖNGKONA OF MONSTERS AND MEN

01. Nei, hef aldrei aflýst tónleikum. Í sumar spilaði ég samt í annarlegasta ástandi sem ég hef verið í, nýkomin úr hressum túr um Ísland með Agent Fresco og Lockerbie þar sem var töluvert sukk og við enduðum föstudagskvöldið á svaka sveittum tónleikum á Ellefunni. Daginn eftir spiluðum við í Dillon-garðinum og ég haltraði upp á svið því Raggi ákvað að fella mig kvöldið áður og röddin nánast farin. 1
02. Sko, pabbi er bifvélavirki svo þetta er í blóðinu. Ég redda málunum. 1
03. Ég hef aldrei verið handtekin, þeir hafa aldrei náð mér. 1
04. Það voru þessir 45 mánuðir af meðgöngu sem ég bara man ekkert eftir, hver veit hvað ég var að bralla. 1
05. Ef ég vissi nú bara hvað þeir hétu, ég er svo gleymín. 1
06. Nei, en ég var einu sinni goth. Svo ég á svaka finar gaddaólar. 0
07. Ég get ekki átt síma í meira en 5 mínútur svo ég er með svona alls 5 númer. Það eru samt nokkrir Helgi Björns á ja.is og núna veit ég númerið hjá þeim öllum. 0
08. Ekki séns. 1
09. Wes Anderson myndi fá starfið og síðan kæmi Peter Jackson inn til að gera allt epískt. 1
10. Ég segi við Björn að hann fengi mörg rokkstíga ef hann splæsti tequila á alla á barnum. Svo verður svaka partí. 1

SÍÐUSTU DAGAR HAUSTTILBOÐ

10% aukaafsláttur

30% aukaafsláttur

10% aukaafsláttur

30% aukaafsláttur

50% aukaafsláttur

10% aukaafsláttur

20% aukaafsláttur

10% aukaafsláttur

30% aukaafsláttur

10% aukaafsláttur

MIKIÐ MEIRA ÚRVAL Í BÚÐINI AÐ 50% AFSLÁTTUR

Öll þríhjól 30%

MARKIÐ

www.markid.is • Sími 553 5320 • Ármúla 40



Lay Low gaf út plötuna Bros-tinn strengur á dögunum.

POPP GEFUR BROSTINN STRENG MEÐ LAY LOW

Ef þú varst að lesa viðtalið við Lay Low og hugsaðir með þér: „Mikið væri ég til í að eignast nýju plötuna hennar Lovísu“ þá er heppnin með þér.

Þú getur alveg farið út í búð og keypt plötuna, en ef þú vilt láta reyna á að eignast hana án endurgjalds skaltu fara inn á Facebook,

finna Popp og smella „like“. Á næstu dögum dregur Popp svo út fimm heppna tónlistaráhugamenn úr vinnuhópnum sínum og þú, já þú, gætir verið einn af þeim.

Ef þú vinnur ekki er óþarfi að örvænta því Popp hyggst draga út miklu fleiri plötur og aðra vinnuga á næstu vikum. Fylgist með!

Vinsæl íslensk tónlist



Jón Jónsson - Wait For Fate



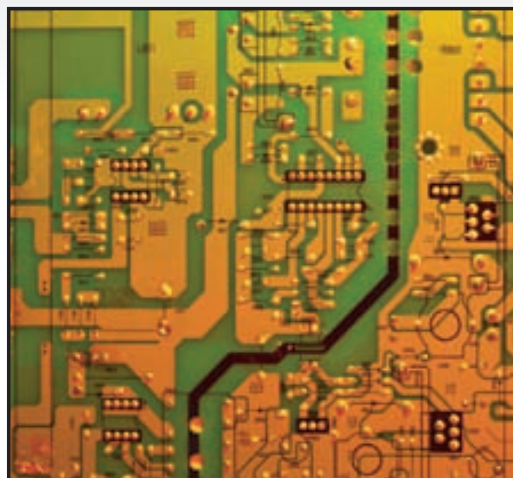
Einar Scheving - Land míns föður



Lay Low – Brostinn strengur



Song for Wendy - Meeting Point



Hjálmar - Órar



Ingó



Sigurður Guðmundsson & Sigríður Thorlacius
ásamt Sinfóníuhljómsveit Íslands



Baggalútur - Áfram Ísland!



Megas og strengir - Aðför að lögum

ERTU BÚIN/N AÐ TRYGGJA ÞÉR EINTAK?


sena

FIMM BESTU

NU METAL-SMELLIRNIR



HÖGNI EGILSSON
TÓNLISTARMADUR



BLIND MEÐ KORN

Nu Metal-tónlistarstefnan birtist í einni sinni stærstu mynd í laginu

1 Blind með sveitinni Korn sem kom út á upphafsplötu hljómsveitarinnar árið 1994. Leggja má sannfærandi rök fyrir því.

Sérstætt samspil hljóðfæranna og fordæmislaus barkasöngur söngvarans Jonathans Davis segja allavega hálfu söguna.

ONE STEP CLOSER MEÐ LINKIN PARK

Hvergi náði hispurslaus tilfinningasemi bandarískrar miðstéttar að smeygja sér jafn lævislega í gegnum viðjar varnarlausra unglunga á hnettinum eins og í liflegri dýnamík söngvarans Chesters Bennington og rapparans Mike Shonoda. Láti hver sig varða.

N 2 GETHER NOW. FT METHOD MAN MEÐ LIMP BIZKIT

Eitt best heppnaða samvinnuverkefni Nu Metal-tímabilsins.

3 Létt og leikandi lag með áberandi hipp-hopp-áhrifum. Óborganlegt flæði rapparans Method Man úr Wu-Tang klíkunni gerir lagið að einni af langlífustu afurðum stefnunnar.



CHANGE (IN THE HOUSE OF FLIES) MEÐ DEFTONES

Deftones er sú hljómsveit sem náði að gæða hvað mestu lífi í stefnuna, með tilliti til nýsköpunar og almennra rannsókna á sviði tón- og hljóðsköpunar. Spennandi hljóðróf sveitarinnar kom þeim í fremstu víglínu sinnar kynslóðar. Change kom út á plötunni White Pony árið 2000.

LOWLIFE MEÐ TAPROOT

5 Sjálfsdepurð og örvænting eru meginþemu eina ferðina enn. Þeir eru minni spámennt sem ná þó að lifa ágætislífi þrátt fyrir að ganga á endanum í spor þeirra sem riðu á undan.

SAMSTARFIÐ BER ÁVÖXT

Félagarnir Daníel Bjarnason og Ben Frost hafa sent frá sér plötuna Solaris.

Solaris er tónverk eftir Frost og Daníel, en íslenskur frumflutningur á verkinu var á Listahátíð í Reykjavík í sumar. Unsound-hátíðin í Kraká í Póllandi pantaði verkið í tilefni þess að fimmtíu ár eru liðin frá útgáfu samnefndrar skáldsögu eftir rithöfundinn Stanislaw Lem, en verkið er unnið fyrir Krakársinfóníettuna.

Solaris er þegar farið að fá þrýðisdóma, til að mynda átta af tíu hjá tónlistarvefnum Drowned in Sound.

Samstarf Bens Frost og Daníels Bjarnasonar er blómlegt, en eins og

Fréttablaðið greindi frá fyrir skömmu hafa þeir verið ráðnir til að semja tónlistina við kvikmynd Baltasars Kormáks, Djúpið. Myndin er innblásin af einstöku afreki Guðlaugs Friðþórssonar sem synti í land eftir að Hellisey VE sökk sex kílómetra undan Vestmannaeyjum árið 1984.

„Mér list vel á þetta verkefni, það er skemmtilegt að fást við kvikmyndatónlist og þá sérstaklega mynd sem er svona sterk og áhrifamikil,“ sagði Daníel af því tilefni. Hann viðurkenndi að tónlistin verði eðli málsins samkvæmt dramatísk. „Þetta er náttúrulega mögnuð saga sem þarna er verið að segja og merkileg.“



Daníel Bjarnason og Ben Frost starfa mikið saman þessa dagana.

100% NÁTTÚRULEG - engin aukaefni!

Dolmio pastasósan er 100% náttúruleg. Hver krukka inniheldur 10 safaríka tómata og ítölsk krydd. Í Dolmio pastasósum eru engin aukaefni.



Hvenær er þinn DOLMIO dagur?

DOLMIO