

ÞJÓÐHÁTÍÐ

LAUGARDAGUR 18. JÚLÍ 2015



Fjöldmörg mannvirki þurfa að rísa á hverju ári og sífellt er reynt að betrubæta aðstöðuna. Í ár verða innréttingar í veitingatjaldinu með breyttu sniði. Þá er verið að leggja lokahönd á nýtt hlið inn í dalinn.

Það ættu allir að fara að minnsta kosti einu sinni á Þjóðhátíð

Undirbúningur fyrir Þjóðhátíð í Vestmannaeyjum er kominn á fullt skrið en hann hófst óvenjusnemma í ár. Öll undirbúningsvinnan er unnin í sjálfböðavinnu og gengur allt samkvæmt áætlun. Jóhann Jónsson hefur komið að undirbúningi hátíðarinnar síðan 1967.

Þjóðhátíðarundirbúningurinn í ár hefur farið vel af stað. „Við tjölduðum veitingatjaldinu fyrir Goslokahátíð sem var haldin í lokjúní. Það flýtti heilmikið fyrir okkur. Formlegur undirbúningur hófst svo á mánudag og er allt á áætlun,“ segir Jóhann Jónsson, sem kom fyrst að undirbúningi hátíðarinnar árið 1967 og er því flestum hnútum kunnugur. Undirbúningurinn felst að hans sögn meðal annars í því að innrétta veitingatjaldið, setja upp eldhúsið og reisa hofið og önnur mannvirki sem hátíðinni tengjast. „Auk þess standa nokkur mannvirki inni í dal og munar mestu um sviðið sem var reist fyrir nokkrum árum.“

Spurður um nýjungar segir hann menn alltaf vera að vinna sér í haginn til að gera undirbúninginn sem þægilegastan en að framlagið hverju sinni sé missýnilegt. „Nú erum við breyta innrétt-

ingunum í veitingatjaldinu og að klára regnbogahliðið inn í dalinn sem við byrjuðum á í fyrra en auk þess erum við að smíða nýjar undirstöður undir vitann svo dæmi séu nefnd.“

Allir sem koma að undirbúningi hátíðarinnar inna starf sitt af hendi í sjálfböðavinnu. „Við erum að gera þetta fyrir íþróttafélagið okkar og samfélagið. Svo einfalt er það,“ segir Jóhann. Hann segir sjálfböðaliðum hins vegar fara fækkandi og því sé sífellt reynt að gera varanlegri ráðstafanir til þess að minna þurfi að gera fyrir næstu hátíð. Spurður af hverju það stafi að færri bjóði fram krafta sína segir hann komna fram kynslóð sem sé ekki tilbúin til að gefa af sér nema fá það greitt.

Fjöldi gesta á Þjóðhátíð hefur mest farið í tæplega sautján þúsund en þeir voru að sögn Jóhanns í kringum fjórtán þúsund í fyrra. „Þetta fer svolítið eftir veðri. Ef það



Þjóðhátíð 2014.

er gott er yfirleitt meiri ferðahugur í fólki. Hins vegar má ekki gleyma því að við höfum góða aðstöðu til að taka á móti fólki ef eitthvað kemur upp á og getum komið öllum í hús ef þannig viðrar. Það er einstakt þegar kemur að útihátíðum en við búum að því að vera inni í bæ en ekki úti í óbyggðum.“

Að mati Jóhanns ættu flestir Íslendingar að koma í það minnsta einn dag á Þjóðhátíð enda sé hátíðin allt öðruvísi en margir halda og mikið um dýrðir. „Þetta er miklu meiri fjölskylduhátíð og hér er meiri nánd en fólk heldur.



Jóhann segir hátíðina meiri fjölskylduhátíð en margir halda.

Hér koma margir ættliðir saman og ef eitthvað bjátar á hjá náunganum er fólk fljótt að grípa inn í. Miðað við fjölda gesta er því í raun ótrúlega lítið sem kemur upp þótt

megi stundum lesa annað af fjölmiðlaumfjöllun. Fyrir utan hefðbundna löggæslu og foreldragæslu iðkenda í ÍBV gerir náungagæslan nefnilega mikið gagn.“



Það verður nóg að gera hjá Palla um verslunarmannahelgina og leikur hann stórt hlutverk á Þjóðhátíð.

Byrjar og endar á Þjóðhátíð

Páll Óskar spilar á Húkkaraballinu, syngur sín bestu lög fyrir börnin og býður þeim með sér í myndatöku, tekur þátt í Brekkusöngnum og slær svo upp alvöru Pallaballi í Herjólfssdal aðfaranótt mánudags og spilar þar til sólin kemur upp.

Páll Óskar Hjálmtýsson leikur stórt hlutverk á Þjóðhátíð í ár. Hann byrjar á því að spila á Húkkaraballinu á fimmtudag, en það hefur stækkað með hverju árinu og í fyrra var aðsóknarnmet slegið þegar fjórtán hundruð miðar voru seldir. Á föstudag tekur hann svo þátt í barnadagskrá Þjóðhátíðar og hefur sama háttinn á og hann hefur haft frá árinu 2008. „Ég tek nokkur af mínum bestu lögum á litla sviðinu en eftir það verður aðalatriðið – þá spyr ég hvort einhver á svæðinu vilji fá selfi með mér eða áritað plakat og þá verður allt vitlaust,“ segir hann og hlær.

Palli tekur um tvo tíma í að afgreiða alla því hann lætur engan fara heim í fýlu. „Ég tek mér góðan tíma og sinni krökkunum vel því ég veit að það getur skipt þau gríðarlegu máli seinna meir. Þegar ég var fjórtán ára beið ég í fimm klukkutíma röð til að fá áritun frá hljómsveitinni Five Star, sem var svar Breta við Jackson 5. Þegar ég sagði þeim að

lögin þeirra hefðu komist á toppinn á Íslandi tóku öll í þaðann á mér og ég sveif út á bleiku skýi. Ég á áritaða plötuna enn þá. Þetta er ástæðan fyrir því að þegar einhver kemur til mín og biður um áritun eða selfi segi ég aldrei „nei“. Ég hef ekki efni á að segja „nei“ við áreitunum þegar ég hef unnið að því hörðum höndum í tuttugu ár að verða eins frægur og ég get.“

Á sunnudagskvöld snýr Palli aftur til Eyja og byrjar á því að taka þátt í Brekkusöngnum með Buffinu og öðrum valinkunnum gestasöngvurum. „Ég verð svo með Pallaball í Herjólfssdal frá klukkan þrjú um nóttina og hætti ekki fyrr en sólin verður komin upp. Ég hef fengið að gera þetta nokkrum sinnum áður og ég elska þessa töfra sem myndast í Herjólfssdal á þessum tíma, þetta er alveg magnað og þessa stemningu sem myndast fær maður örugglega hvergi annars staðar að upplifa,“ segir Palli og brosir.

Hæfilega samsett af sumri og rómantík

Sálin flytur Þjóðhátíðarlagið í ár sem hefur skotist upp vinsældalistann. Lagið nefnist Haltu fast í höndina á mér. Það var Guðmundur Jónsson sem samdi lagið en Stefán Hilmarsson textann. Lagið er þegar orðið að einu vinsælasta lagi landsins.

Þegar Stefán var spurður hvað hefði komið til að Sálin var fengin til verksins að þessu sinni, svaraði hann: „Þetta hafði komið til tals fyrir nokkrum árum, en varð ekki af fyrr en núna. Það var líklega kominn tími á þetta.“

Stefán viðurkennir að það hafi verið svolítið snúið að gera textann og það hafi tekið hann nokkurn tíma. „Það þarf að huga að ýmsu, hann þarf að vera sæmilega samsettur, hæfilega Eyjalegur, en þó almennur og helst innihalda smá sumar og rómantík. Mér fannst það takast nokkuð vel,“ segir hann og er ánægður með viðtökur lagsins. „Mér skilst að þetta sé eitt vinsælasta lag landsins, það er alltént ofarlega á helstu listum.“

Stefán er ekki alveg ókunnugur Þjóðhátíðarlögum því hann hefur komið við sögu í þremur þeirra. Hann söng nokkrar línur í Þjóðhátíðarlaginu 1989 sem heitir Í Brekkunni – Bræðurnir Brekkan. „Ég kom víst einnig við sögu í tveimur öðrum lögum, man þó ekki hvaða ár það var. En þetta er í fyrsta skiptið sem Sálin stendur að slíku lagi.“

Þegar Stefán er spurður hvort hann hlakki til að flytja lagið í Herjólfssdal segist hann vera rólegur enn þá. „Það verður þó vafalaust spennandi og skemmtilegt að stíga á sviðið þegar þar að kemur. Það er auðvelt að skemmta sér á Þjóðhátíð, jafnvel þótt maður sé að skemmta öðrum í leiðinni.“

Á síðasta ári flutti Jón Jónsson Þjóðhátíðarlagið en árið þar á undan var lagið samið af Birni Jörundi og flutt af hljómsveitinni Nýdönsk. Oftast verður Þjóðhátíðarlagið að vinsælum sumar-smelli.

Hér má sjá textann við lagið Haltu fast í höndina á mér sem Sálin flytur. Allir sem ætla á Þjóðhátíð þurfa að kunna hann.



Stefán Hilmarsson samdi textann við nýja Þjóðhátíðarlagið.



Hér rætast draumar ef að líkum lætur.

||: Haltu fast í höndina á mér.:||

Svo kemur dagur og kannski sólin okkur kyssi um stund.

Hve hann er fagur hamarinn hái sem við liggjum hér und.

En tíminn flýgur, sjá fyrr en varir fölna urtir og láð.

Sumarið líður svo fljótt — en varla mér úr minni í bráð.

Tökum síðar upp þennan þráð.

Við elskum lífið þessar ljúfu nætur þá logar lýsa upp ævintýraheim. Hér rætast draumar ef að líkum lætur.

||: Haltu fast í höndina á mér.:|| — þessa nótt...

Þjóðhátíðarlag 2015

Úr Ægi köldum eyland í suðri rís og góður er byr.

Á ölduföldum í ágústbyrjun þangað siglum sem fyrr.

Þar söngvar óma í sæludalnum og í sálinni á mér. Og augu ljóma því æði margir finna ástina hér. Má ég kíkja í tjaldið hjá þér?

Við elskum lífið þessar ljúfu nætur þá logar lýsa upp ævintýraheim.

Útgefandi: 365 miðlar ehf., Skaftahlíð 24, s. 512 5000 Umsjónarmaður auglýsinga: Jónatan Atli Sveinsson, s. 512-5446, jonatan@365.is Ábyrgðarmaður: Svanur Valgeirsson.

FYRIR ÞÁ DJÖRUFU



ALVÖRU BRAGÐ ENGINN SYKUR



LIVE FOR NOW®

Dunar hátt í klettasal

Þjóðhátíðarlög hafa verið samin fyrir Þjóðhátíð í Eyjum frá árinu 1933. Þá sömdu þeir Oddgeir Kristjánsson og Árni úr Eyjum lagið Setjumst hér að sumbli. Síðan hafa á sjöunda tug þjóðhátíðarlaga verið samin. Hér velja Eyjamenn og -konur sín uppáhaldslög.



Alltaf einhver smá tregi í gleðinni

Edda Andrésdóttir fréttapulur

Valið getur nú eiginlega varla annað en tekið mið af því að ég var alltaf á Þjóðhátíð á sjötta og sjöunda áratugnum – með Mexíkanahatt og bleikan varalit og á allar mínar minningar þaðan. Þannig get ég ómögulega sveigt fram hjá Ég veit þú kemur eða Ágústnótt sem bókstaflega flýgur með mann í Herjólfsdal. Svo er Sólbrúnir vangar blítt og tregufullt – en það er líka alltaf einhver smá tregi í gleðinni! Svo var ég einu sinni stödd á öllu fámennari hátíð um verslunarmannahelgi þar sem átti nú samt að ná upp Þjóðhátíðarstemningu. Þetta var þegar Eyjan græna hans Bubba var þjóðhátíðarlag og ég man varla eftir að hafa heyrt jafn hressilega

tekið undir nokkurt lag eins og þegar það var spilað. Þá var rokkið komið í þetta – Eyjarokkið – og við komin hálfa leið í Dalinn!



Erfitt að gera upp á milli

Margrét Lára Viðarsdóttir
fótboltakona

„Ég verð að fá að nefna þrjú lög því mér finnst mjög erfitt að gera upp á milli allra þessara frábæru laga. Fyrsta lagið sem mig langar að nefna er lagið Heima (1951) eftir þá Oddgeir Kristjánsson og Ása í Bæ. Þetta lag finnst mér ótrúlega fallett. Textinn er einstakur og minnir mig á ömmur mínar tvær sem mér þykir svo vænt um,“ segir Margrét. Annað lagið sem hún nefnir er Þar sem hjartað slær (2012) eftir Halldór Gunnar Pálsson og Magnús Þór Sigmundsson sem Fjallabræður og Sverrir Berg-

mann fluttu. „Í raun og veru segir nafn lagsins allt sem segja þarf. Hjarta okkar Eyjamanna er sterkt og slær fyrir eyjarnar þó að maður sé oft langt í burtu. Ég hlusta á þetta lag yfirleitt fyrir leiki og það kemur mér í rétta grínn.“ Þriðja lagið sem Margrét Lára nefnir er La Dolce Vita (2011) eftir Pál Óskar Hjálmtýsson og Trausta Haraldsson. „Ég er ótrúlega mikill Palla-aðdáandi og því verður þetta lag að fá að fylgja með. Kemur manni alltaf í góðan gír.“



Lífið er yndislegt verður eilíft

Elva Ósk Ólafsdóttir leikkona

Þau eru ansi mörg þjóðhátíðarlögin sem hafa heillað Elvu Ósk. „Því einfaldari – því betri finnst mér. Textinn þarf að vera með smá rómantík og „dassi“ af nostalgíu og lögin grípandi og gítar-



Horft yfir Herjólfsdal og Heimaey.

NORDICPHOTOS/GETTY

væn,“ segir hún glaðlega. Hér eru þau lög sem standa hvað mest upp úr hjá henni:

„Perlur Oddgeirs og Ása í Bæ eru og verða í miklu uppáhaldi. Þau tengjast góðum æskuminningum og lifa endalaust.

Þjóðhátíðarlagið ‘89 „Í Brekkunni“ eftir Jón Ólafsson og Bjartmar Guðlaugsson. Það er mjög vel lukkað. Lagið er hressst og skemmtilegt og textinn hjá Bjartmari fallega kærulaus en með virðingu fyrir hinu liðna. Mjög grípandi í alla staði.

Þjóðhátíðarlagið ‘80 „Út í Elliðaey“ eftir Val Óskarsson finnst mér líka skemmtilegt og textinn tengir vel við þá sem eiga sínar rætur í Eyjum. Það sama má segja um þjóðhátíðarlagið ‘79 „Peyjaminning“ eftir Gísli Helgason, texti eftir Hafstein Snæland.

Svo má ekki gleyma mest grípandi viðlagi allra tíma – „Lífið er yndislegt“ sem Hreimur söng árið 2001. Þar er mikil fegurð og rómantík á ferð. Það lag verður eilíft held ég og nær utan um stemninguna á Þjóðhátíð,“ segir Elva Ósk og heldur áfram: „Svo get ég ekki sleppt því að nefna þjóðhátíðarlögin ‘91, ‘93, ‘99 og 2000 og...“



Fanga anda Vestmannaeyja

Elliði Vignisson, bæjarstjóri Vestmannaeyja

Þjóðhátíðarlögin eru í miklu uppáhaldi hjá Elliða. Hann spilar þau frá miðjum júní og út ágúst. „Það er ekki óalgennt að þessi snilldarlög og textar þeirra ómi um allt ráðhúsið út um dyrnar á skrifstofu bæjarstjórans,“ segir Elliði glettinn. „Ég hrífst almennt mjög af textum og í raun eru þjóðhátíðartextarnir hluti af ljóðformi sem kallast staðarljóð þar sem leitast er við að fanga anda tiltekins staðar og flétta saman við eigin sjálfsvitund, minningar og tilfinningar. Þegar vel tekst til með þjóðhátíðarlög þá fanga lög og texti nákvæmlega þessa blöndu og hnýta upp minningar liðinna Þjóðhátíða og tvinna þær við væntingar þeirrar næstu.“

Elliði hefur ætíð haft mikið dálæti á gömlu þjóðhátíðarlögunum eftir Oddgeir Kristjánsson. „Ekki síst þegar þau eru við texta Ása í Bæ, Árna úr Eyjum og Lofti Guðmundssonar. Lög eins og „Undurfagra ævintýr“ frá 1937, „Heima“ frá 1951 og „Ég veit þú kemur“ frá 1962 eru öll dæmi um þá nostalgíu. Að mínu mati er svo „Kveikjum eldana“ (Þar sem hjartað slær) frá 2012 algerlega einstakt lag. Það er svo stórt að það fyllir Herjólfsdal og um leið vitund allra sem þar eru. Halldóri Gunnari Pálssyni og Magnúsi Þór Sigmundssyni tókst alveg ofboðslega vel til þar. Svoleiðis lög koma bara á áratuga fresti.“ Að lokum nefnir Elliði þjóðhátíðarlagið frá 1974 „Eyjan mín bjarta“, lag og texti eftir Gylfa Aegisson. „Á þeim tíma voru Eyjamenn að hverfa aftur til Vestmannaeyja og takast á við gríðarlega uppbyggingu og bjartsýnin, samstaðan og baráttuþrekið kemur svo bersýnilega í ljós í textanum.

Að öllu þessu sögðu þá ítreka ég að þjóðhátíðarlögin eru öll góð þótt ólík séu. Þjóðhátíð er eins og Eyjamenn almennt, við elskum allt og umberum allt. Þjóðhátíðarlögin hafa enda verið allt frá diskói yfir í karlakóra og lúðrasveitir með viðkomu í skagfirskri sveiflu og hefðbundnum íslenskum drykkjuvís-um.“



Grípa vel þjóðhátíðarstemninguna

Árni Johnsen, fyrrverandi þingmaður

Árni er þjóðþekktur fyrir að leiða Brekkusöng á Þjóðhátíð í Vestmannaeyjum en Brekkusöngurinn er hápunktur hátíðarinnar hjá ansi mörgum.

„Fyrst vil ég nefna lagið Herjólfsdalur 1977 en lag og texti eru eftir Ása í Bæ,“ segir Árni og fer með fyrstu línur lagsins; Herjólfsdalur, orðinn eins og nýr svo yndislega grænn sem fyrr á dögum.“ Árið 1977 var því fagnað að Þjóðhátíðin var aftur komin í Herjólfsdal eftir fjögurra ára dvöl á Breiðabakka eftir eldgosið.

Árni nefnir einnig lagið „Ég veit þú kemur“ eftir Oddgeir Kristjánsson og Ása í Bæ frá 1963. „Þá verð ég einnig að velja lagið frá 1987 þótt textinn sé eftir sjálfan mig. Það er lagið „Síðasti dans í dalnum“ eftir Kristín Svavars-son í Mezzoforte. Öll þessi lög hafa ótrúlegan sjarma og svo fylgja textarnir þeim afar vel. Þau grípa vel þjóðhátíðarstemninguna.“



LION - BAR-A-GAMAN



TUBORG ER DYGGUR
SAMSTARFSADILI ÞJÓÐHÁTÍÐAR Í EYJUM

Vonar að forvarnirnar skili árangri

Dr. Hjalti Jónsson sálfræðingur sér um sálgæsluna á Þjóðhátíð og vill útrýma kynferðisofbeldi í Dalnum.

Hjalti Jónsson, doktor í sálfræði við Syddansk Universitet í Árósum, hefur haft yfirumsjón með sálgæslunni á Þjóðhátíð í nokkur ár. „Sálgæslan hefur reyndar verið í mörg ár í dalnum en eftir aukningu í kynferðisbrotaárásum fyrir nokkrum árum var ákveðið að gefa í og þá var ég fenginn til að sjá um þetta.“ Hjalti starfar á geðsjúkrahúsi í Danmörku þar sem hann hefur unnið með sjúklinga með áfallastreituröskun og hefur einnig starfað á neyðarmóttöku þar. Honum er því vel ljóst hversu mikilvægt er að taka strax vel og á réttan hátt á móti brotaþolum kynferðisofbeldis. „Rannsóknir hafa sýnt að meirihluti þeirra sem verða fyrir kynferðisofbeldi mun eiga við sálræna kvilla að stríða. Okkar starf er að koma þessu fólki í réttar hendur sem fyrst.“ Hann segir að gæslan sé alltaf mjög sýnileg í dalnum og reyni að vera sem mest á þeim svæðum þar sem hætta er á að fólk einangrist. „Og þau vita um hjúkrunarfræðinga, lækna og sálfræðinga í sjúkraskýlinu allan sólarhringinn. Ef upp kemur mál förum við með fólk rakleitt á sjúkrahúsið í Vestmannaeyjum og erum í nánú samstarfi við Neyðarmóttökuna í Reykjavík. Við sjáum um það sem fólk í losti er ekki í standi til að sjá um sjálft, eins og að hafa sam-



Dr. Hjalti segir mikilvægt að taka á móti þeim sem hafa orðið fyrir ofbeldi á réttan hátt; af virðingu, fagmennsku og hlýju.

band við aðstandendur, halda utan um atburðarás og svo framvegis. Lögreglan er þarna líka og við hvetjum til kæru.“ Hann segist ekki vinna beint sem sálfræðingur á þessu stigi. „Við erum hins vegar að passa að fólk lendi ekki í einstaklingum sem segja að það eigi bara að hrista þetta af sér og halda áfram að skemmta sér eða eitthvað í þeim dúr. Ég hef í starfi mínu með fólki sem þjáist af áfallastreituröskun spurt hvernig viðbrögð fólk hefði viljað fá þegar áfallið reið yfir og vinn samkvæmt því. Við reynum að minnka skaðann eins og mögulega er hægt í von um að það muni þá auðvelda ferlið sem á eftir kemur. Fórnarlambið nýtur alltaf vafans hjá okkur. Og við teljum mikilvægt að allir sem koma að málum komi fram með sérstakri nærgætni þegar um brotaþola er að ræða, hvort sem málið telst sannað eða ekki.“

Hann segir öll tilvik tilkynnt



Þjóðhátíð í Vestmannaeyjum á að vera ánægjuleg fyrir alla gesti og nauðsynlegt að stemma stigu við ofbeldi af öllum toga, ekki síst kynferðisofbeldi.

til Neyðarmóttökunnar í Reykjavík. „Helst viljum við senda fólk þangað strax ef um nauðgun er að ræða. Ástæðan er sú að svona málum er oft vísað frá á tæknilegum forsendum og það er ekki hægt að taka lífssýni á jafnfullnægjandi hátt á spítalanum í Vestmannaeyjum, svo dæmi séu tekin. Margir vilja ekki fara, fólk er í sjokki og vill hrista af sér það sem gerðist og

halda áfram með lífið og Þjóðhátíðina. Í þeim tilfellum tökum við lífsýni á sjúkrahúsinu hér með sérfræðing á Neyðarmóttökunni í símanum. Við reynum að sannfæra fólk um að fara í ítarlega rannsókn strax því það er of seint þegar á líður. Ef fólk líður enn þá mjög illa og endurupplifir atburði og þess háttar mánuði síðar þá er mikilvægt að leita sér hjálpar á Neyðarmóttökunni.“

Hjalti er uppallinn í Vestmannaeyjum og finnst mikilvægt að gera allt sem hægt er til að útrýma kynferðisofbeldi á Þjóðhátíð. „Ég upplifi Þjóðhátíð sem fjölskylduhátíð og finnst kynferðisofbeldi ljótur blettur á hátíðinni. Blessunarlega hefur verið minna að gera hjá okkur síðustu árin og vonandi að forvarnir séu að skila árangri.“

Það sést hverjir drekka Kristal

Egils

ALLT HEFST MED



NESCAFÉ

BILAST Í FRIÐI MEÐ BJÚTÍFÚL LIÐI

Á Þjóðhátíð er fátt skemmtilegra en að bilast í friði með bjúttífúl liði eins og segir í textanum að þjóðhátíðarlaginu La Dolce Vita. Eitt af því sem skapar þessa skemmtilegu samstöðu er þegar til verður einhver tíska sem breiðist eins og eldur í sínu um dalinn og fyrr en varir eru glóprík, Taltjöld, appelsínugular húfur eða hárkollur á hverju strái, nema þau eintök sem eru einhvers staðar á eða í kringum glaðan þjóðhátíðargest. Hvað skyldi vera málið í ár? Rifjum aðeins upp örlítið brot af því sem hefur verið í tísku á Þjóðhátíð.



Dalurinn var gulur og appelsínugulur yfir að líta á einni þjóðhátíð enda enginn þjóðhátíðargestur með þjóðhátíðargestum nema vera með svona húfu.



Vinahópar taka sig gjarna saman og klæðast skemmtilegum búningum, sjálfum sér og öðrum til skemmtunar.



Eitt árið voru allir með svokallaðan „bjórhanska“, vettling með innbyggðu haldi fyrir dósir eða glös. Þessi stúlka er til dæmis með eplasafa í sínu glasi.



Glóprikin lýstu upp Dalinn í Brekkusöng eitt árið, enda tóku þau sig feiknavel út með vígalegum pollabuxum í skærum litum, sem gera lífið mun auðveldara þegar rignir – sem gerist stundum á Þjóðhátíð.



Árið 2011 voru allir í appelsínugulu ponsjóí eða með havaíkeðjur í regnbogalitunum. Nema þeir sem voru með hvort tveggja og mikið af því.

FJÖLSKYLDUVÆN ÞJÓÐHÁTÍÐ

Mikill metnaður verður lagður í dagskrá fyrir börnin á Þjóðhátíð nú sem endranær. Leikjalandið Alltaf Gaman verður opið alla hátíðina þar sem fjölskyldan getur farið í ýmsa leiki. Hoppukastalar verða á svæðinu og opnir á laugardag og sunnudag og Brúðubillinn verður með sýningu á föstudag og laugardag.

Á föstudeginum verður Páll Óskar með ball fyrir krakkana og býður þeim í myndatöku með sér auk þess sem BMX-Brós sýna listir sínar. Þeir endurtaka svo leikinn á sunnudeginum.

Á laugardaginn syngur Friðrik Dór og kassabílarallið verður haldið aftur en það var endurvakið á Þjóðhátíð í fyrra og vakti það mikla lukku. Hin árlega söngvakeppni barna fer fram líkt og áður en hún vekur alltaf athygli.

Á sunnudeginum kíkir Lína Langsokkur í heimsókn og Ingó Veðurguð skemmtir gestum. Söngvakeppni barnanna heldur áfram og verður sigurvegarinn tilkynntur á kvöldvökunni á sunnudagskvöldi.



KOMDU OG UPPLIFÐU ÞJÓÐHÁTÍÐ

FÖSTUDAGUR:

KVÖLDVAKA · FRÍÐRIK DÓR · FRUMFLUTNINGUR Á ÞJÓÐHÁTÍÐARLAGI 2015, SÁLIN
HANS JÓNS MÍNS · LAND & SYNIR · BUBBI OG DIMMA · BRENNNA Á FJÓSAKLETTI
MIÐNÆTURTÓNLEIKAR · DANSLEIKUR BREKKUSVIÐ · LAND OG SYNIR · SÓLDÖGG
DANSLEIKUR TJARNARSVIÐ · DANS Á RÓSUM

LAUGARDAGUR:

KVÖLDVAKA · JÚNÍUS MEYVANT · AMABADAMA · NÝ-DÖNSK · JÓN JÓNSSON
MAUS · FLUGELDASÝNING · MIÐNÆTURTÓNLEIKAR · FM-BELFAST · DANSLEIKUR
BREKKUSVIÐ · SÁLIN HANS JÓNS MÍNS · INGÓ OG VEÐURGUÐIRNIR
DANSLEIKUR TJARNARSVIÐ · BRIMNES · THE BACKSTABBING BEATLES

SUNNUDAGUR:

KVÖLDVAKA · DANS Á RÓSUM · BUFF ÁSAMT GESTUM · EYÞÓR INGI
PÁLL ÓSKAR · SVERRIR BERGMAN · ÁGÚSTA EVA · BREKKUSÖNGUR, INGÓ
VEÐURGUÐ · BLYS · SVERRIR BERGMANN OG HALLDÓR GUNNAR FJALLABRÓÐIR
DANSLEIKUR BREKKUSVIÐ · BUFF · PÁLL ÓSKAR · DANSLEIKUR TJARNARSVIÐ
DANS Á RÓSUM · BRIMNES



MIÐASALA Á DALURINN.IS
#DALURINN