

POP

TÓNLISTARBLAÐ • 13. OKTÓBER



MUGISON!

„Ég hef meiri trú á magni en gæðum“

„ÉG VAR SÍÐAST
HANDTEKINN
Í ÞÝSKALANDI
FYRIR AÐ
BRJÓTAST INN Í
SUNDLAUG.“

SÍÐA 6

TÓNLEIKAR

Í kvöld: Enginn með Airwaves-armband má missa af Beach House í Listasafni Reykjavíkur klukkan 23.
Á morgun: John Grant kemur fram á tónleikum á Kexi klukkan 18.30. Og þú þarft ekki einu sinni Airwaves-armband.
Ekki á morgun heldur hinn: Berndsen er hress og kemur fram á Nasa klukkan 21.40. En spurningin er: Mætir Bubbi á svæðið og syngur Úlfur úlfur?

POPP

Popp er tónlistarblað og kemur út annan hvern fimmtudag.
Útgáfufélag: 365 miðlar ehf.
Umsjón: Atli Fannar Bjarkason
Forsíðumynd: Valli
Auglýsingar: Benedikt Freyr Jónsson benediktj@365.is
Popp, Skaftahlíð 24, 105 Reykjavík, sími 512 500

TÓNLISTARBLAÐIÐ POPP

EINU SINNI FJALLAÐI POPP UM DÆGURMÁL Í VÍÐASTA SKILNINGI ÞESS ORÐS. NÚ ER BLAÐIÐ BREYTT OG FJALLAR AÐEINS UM TÓNLIST. ÞAÐ ER SVO MIKIÐ AÐ GERAST Í TÓNLISTARLÍFINU OG BLAÐIÐ ÞARF AÐ KOMA ÚT OFTAR OG FYLGIR NÚ FRÉTTABLAÐINU TVISVAR Í MÁNUÐI.

Popp kemur út með breyttu sniði í dag og leggur nú áherslu á tónlist en ekki dægurmál almennt eins og það hefur gert undanfarin misseri. Í staðinn fyrir að koma út mánaðarlega kemur Popp út aðra hverja viku.
Tónlistarmennirnir sem sitja fyrir á forsiðu Popps gleðja einnig lesendur og aðdáendur sína með tónlistarflutningi í Poppskúrnum á visir.is. Mugison flutti til að mynda þrjú lög sem nú eru aðgengileg á Vísi.
Popp kom fyrst út í lok árs 2009 og hefur fjallað um íslenska dægurmenningu síðan þá. Forsíðuandlitin hafa verið fjölbreytt, allt frá Lilju Ingibjargar til Hauks í Diktu og þaðan frá Gunnari Nelson til Þorbjargar í Retro Stefson. Framvegis verða þetta aðeins tónlistarmenn og er af nægu að taka.



Mugison er fyrsti tónlistarmaðurinn sem mætir í Poppskúrinn, en þar munu öll forsiðu andlit Popps taka lagið.

Glæsilegt úrval – Topp vörumerki
í stærstu hljóðfæraverslun landsins

Síðumúla 20 • Reykjavík • www.hljodfaerahusid.is
Sunnuhlið 12 • Akureyri • www.tonabudin.is

ÍSLENSK / ERLEND

OF MONSTERS AND MEN
MY HEAD IS AN ANIMAL ★★★

Ungmennin koma sterk til leiks með nokkuð heilsteypa plötu sem lofar mjög góðu. Bandið er helpétt með söngkonuna Nönnu í broddi fylkingar, en hún er rosalegt efni, stjarna sveitarinnar. Platan er best þegar þjóðlagastuðið er keyrt í botn (eins í hinu vinsæla Little Talks, King and Lionheart og lokalaginu Lakehouse) á meðan nokkur af „hefðbundnari“ lögunum (til dæmis Sloom og Love Love Love) mættu við smá kryddi og jafnvel derringi. Allir vita af líkindum Little Talks og Home með Edward Sharpe & The Magnetic Zeros og án þess að vilja hengja sig í slíkt dregur ófrumleiki plötuna dálítið niður.

Sem sagt: Flott fyrsta plata. Stuðið í fyrirrúmi, stundum á kostnað frumleikans.



MASTODON
THE HUNTER ★★★★★

„Lokaðu augunum og láttu eins og allt sé í lagi,“ syngja piltarnir í Mastodon í laginu All the Heavy Lifting, einu af betri lögum The Hunter. Textinn er reyndar á ensku og fjallar eflaust ekki um draumóra Steingríms J. Sigfússonar.
Mastodon er svakaleg hljómsveit og The Hunter er svakaleg plata. Hljómsveitin er orðin mýkri með árunum þrátt fyrir að vera ennþá grjóthörð. Strákarnir syngja meira en þeir öskra og melódían er aldrei langt undan.
Lög eins og áður nefnt All the Heavy Lifting og Stargasm eru betri en önnur lög plötunnar, sem virkar þó sem flott og þétt heild.

Sem sagt: Frábær plata frá Mastodon sem bæði málmausar og þeir sem hafa aldrei hlustað á Pantera ættu að elska.



m.siminn.is
Náðu í appið og upplifðu Airwaves með okkur



miðvikudagur 12.10

23:30 / El Camino
22:45 / Hymnrokkinn
22:00 / Trust the Lies
21:15 / My Brother is Pale
20:30 / Gang Related

fimmtudagur 13.10

23:30 / Morgan Kane
22:45 / Vicky
22:00 / Vigri
21:15 / Caterpillar Men
20:30 / Náttfari
19:45 / Low Roar
19:00 / Waiters & Bellboys
18:00 / Svavar Knútur
17:15 / Bob Justman



ICELAND
AIRWAVES

Frítt inn

föstudagur 14.10

23:30 / The Vintage Caravan
22:45 / Dark Harvest
22:00 / Dimma
21:15 / Wicked strangers
20:30 / Two tickets to Japan
19:45 / Fönksveinar
19:00 / Monsoon Drive
18:00 / Kalli Tender
17:15 / Heima

laugardagur 15.10

23:30 / Hljómsveitin Eg
22:45 / Mammút
22:00 / Contalgen Funeral
20:30 / Bárufjárn
19:00 / Ter Haar (Þýs)
18:00 / Touchy Mob (Þýs)
16:30 / Ellen Kristjáns og dætur
15:30 / Myrra Rós

sunnudagur 16.10

23:30 / Coral
22:45 / Finnegan
22:00 / Postartica
21:15 / Moy
20:30 / Porquesi
19:45 / Heima
19:00 / Guðrún Hansdóttir (fær)
17:15 / Joane Kearney (Írl)



Björk í Hörpu
7. nóvember.
Viltu vinna miða?
Kíktu á Tónlist.is



Tónlist

ENNEEMI / SIA / NMA6574

300

klukkutímar af tónlist



m.siminn.is

Náðu í appið og
upplifðu Airwaves
með okkur

Síminn



Mugison er með nýja plötu í
bígerð sem hann hyggst taka
með sér til Evrópu á næsta ári.

HERRA ÍSLAND

Mugison er viðkunnanlegasti tónlistarmaður landsins, kann ekki að gefa út lélegar plötur og fyllir tónleikastaði um allt land. Oft. Hann er herra Ísland og gleðst yfir því að eldri konur séu byrjaðar að mæta aftur á tónleikana hans, en þær vildu ekki sjá pung-sveitt rokkið af plötunni Mugiboogie. Nýja platan Haglél er ljúfsár og angurvær og er mest selda plata landsins um þessar mundir.

Þú varðst ekki vinsæll á einni nóttu, þetta er púl, ekki satt?

„Það er einmitt málið. Ég byrjaði 2002 að koma fram sem Mugison. Þá tók ég tónleika á Akranesi og það mættu sjö. Ég var á Akureyri, Egilsstöðum, Ísafirði. Ég byrjaði strax að fara hringinn. Fyrstu tvö árin var mætingin frá engum upp í 15. Svo fór fleira fólk að koma. Fór úr sjö í 15, 15 upp í 30 og svo tvöfaldaðist það yfirleitt. Nema ef ég spilaði á slæmum tónleikum, var of fullur eða lasinn. Þá fækkaði aftur um helming.“

Mugison segir að allt taki sinn tíma og rifjar upp fyrstu árin. „Mér fannst ég vera með sjúklega gott efni og hélt tíu tónleika á Gauknum eða Grand Rokki. Það kom enginn. Bara pabbi og Pétur

Ben. Ég hugsaði: „Djöfullinn! Það er ekkert að gerast. Á ég að fara og skrá mig í háskólann?“ Það lenda flestir í þessu, þetta hefur svo mikil áhrif á egóið í manni þegar það mæta svona fáir. En það tekur tíma að búa til skel. Maður þarf alltaf að hafa gaman af gígginu, sama þótt það séu tveir eða tvö þúsund. Svo ég hljómi eins og sjálfshjálparbók, þá verður maður alltaf að gera sitt besta. Sama hvar maður er og hverjir eru mættir. Ég oft lent í því að spila fyrir tvo, en annar þeirra hafi reynst mér sjúklega vel. Verið tónleikabókari, plötubúðarstarfsmaður eða unnið fyrir tímarit. Það skiptir rosalega miklu máli að gefa alltaf allt í draslið.“

Stingum af hefur verið eitt af vinsælustu lögum landsins síðustu

vikur. Lagið er spilað á X-inu jafnt sem á Bylgjunni og virðist höfða til allra. Mugison var á tímabili orðinn að einhvers konar rokk-skrímsli en sú hlið er víðs fjarri á nýju plötunni og á ferðalagi sínu um landið hefur hann tekið eftir að áhorfendahópurinn breytist með tónlistinni.

„Það sem er í gangi á hverjum tíma hefur geðveik áhrif. Þegar Mugimama sló nett í gegn herna heima mætti mikið af tónlistarfólki og músíknörðum, fyrst um sinn. Svo fór þetta að vera blanda af ungu fólki, 17 til 30 ára. Þegar Mugiboogie kom út hvarf eiginlega kvenþjóðin. Það var bara rokk og sviti og ég fékk karla á öllum aldri — helvíti hressa sem vildu bara pungarokk. Núna hefur orðið skemmtileg breyting á, því rúmur helmingur er konur. Það eru vinkonuhópar að koma á gígginn. Svona 25 til 65 ára gamlar skvísur, sem er alveg sjúklega gaman að spila fyrir því þær hlusta vel. Það er gaman því pungakarlarinn áttu stundum til að vera búinir að fá sér aðeins of mikið í tána og koma á gígg heldur hressir. Það kom ekki oft fyrir, en það kom fyrir. Það er gaman að hópurinn er alltaf að breytast.“

Framhald á síðu 6

GÓÐ RÁÐ FRÁ MUGISON: VAKNA OG DRULLA SÉR Í DRASLIÐ

1 „Allt er þetta vinna. Maður þarf að drulla sér á fætur og gera hlutina. Það hjálpar eiginlega ekki neitt að hanga og tala. Það hefur haft meiri áhrif á mig en nokkuð annað þegar ég heyrði Einar Örn Sykurmola segja: „Það skiptir ekki máli hvað þú getur, heldur hvað þú gerir.“ Það var eins og fyrir ofsatrúarmann að uppgötva Biblíuna. Mér finnst ég vera fínt dæmi um þetta. Ég er eiginlega ekki góður hljóðfæraleikari eða lagahöfundur, en ég geri og geri og geri. Sumt af því er gott, finnst mér. Eða getur orðið gott. Það er algjörlega númer eitt: Að gera. Vakna á morgnana og drulla sér í draslið.“

2 „Ekki vera með fyrirfram ákveðnar hugmyndir um fólk. Þá á ég við, að þegar maður er að spila músík þá á ekki að skipta máli hvort það eru leikskóla-krakkar, framhaldsskólakrakkar, ofsatrúarsöfnuðir eða bankamenn. Ég hef sjálfur lent í því að langa að fá athygli hjá strákunum í Trabant og krúttkynslóðinni. Svo þegar ég var beðinn um að spila fyrir opnun búðar einhvers staðar fyrir 100 þúsund kall, þá fannst mér það svo sjúklega erfitt því það var ekki minn hópur. Davíð Þór [hljómborðsleikari] sló mig einu sinni utan undir og sagði að ég væri snobbhálftíti. Hann spurði hvort ég væri að spila fyrir stéttir eða fólk. Mér fannst það holl lexía.“

3 „Ekki vera með stæla við ljósa- eða hljóðmenn eða tónleikabókara. Það er ótrúlega algengt að hljómsveitir, sérstaklega ungar, setji sig á stall og finnst eitt-hvað fáránlegt. Ég gerði það fyrst þegar ég spilaði á Airwaves. Þeir bókuðu mig á skitastað klukkan fimm. Ég var að kvarta ógeðslega mikið yfir hljóðkerfinu, staðnum og tímasetningunni. En svo kom á daginn að það var ótrúlega snjallt hjá þeim að setja mig klukkan fimm þegar ekkert annað var í gangi. Það komu ógeðslega margir blaðamenn og ég græddi sjúklega á þessu.“

MUGISON Á AIRWAVES:

KEX (OFF VENUE) KLUKKAN 17 Á FIMMTUDAG.

HARPA NORÐURLJÓS KLUKKAN 21.40 Á FÖSTUDAGINN

Þá er hann væntanlegur til Hafnarfjarðar, Þorlákshafnar, Akraness, Keflavíkur, Húsavíkur, Egilsstaða, Neskaupstaðar, Hafnar í Hornafirði, Bjarnarfjarðar, Ísafjarðar, Patreksfjarðar og Stykkishólms. Upplýsingar á Facebook.



POPPSKÚRINN

Horfðu á
Mugison
flytja
Stingum af
og fleiri lög í
Poppskúrnum
á Vísi.is.

Afmælistilboð Nings

Nings í 20 ár

Afmælistilboð fyrir tvo eða fleiri

20
ára
1991-2011

Djúpsteiktar ræjur
með súrsætri sósu
Woksteiktar karrýnúðlur
með kjúklingi, eggjum og
grænmeti
Stökkt svínakjöt með
Orange sósu
Ferskt salat og
hrísgrjón.

1795
krónur á mann
3590
krónur fyrir tvo

TILBOÐIÐ ER EINGÖNGU
FYRIR 2 EÐA FLEIRI

Heilsutilboð fyrir tvo eða fleiri

Tröllatrefjar með eggjum
kjúklingi og grænmeti

Tofukjöt og grænmeti
í massaman karrýsósu

Ferskt salat og hrísgrjón.

2 L. Egils Kristall

1745
krónur á mann
3490
krónur fyrir tvo

TILBOÐIÐ ER EINGÖNGU
FYRIR 2 EÐA FLEIRI

Ef þú hringir inn pöntun
og sækir færð þú frían Nings-ís

NINGS

og kroppurinn blómstrar



Suðurlandsbraut 6 • Stórhöfða 17 • Hlíðasmára 12 • sími 588 9899 • www.nings.is

VÍSIR

POPP POPP SKÚRINN

MUGISON

FLYTUR STINGUM AF OG FLEIRI LÖG

Í POPPSKÚRNUM

Á VÍSI.IS

NÝR 8BLS BÆKFLINGUR

STÚTFULLUR AF NÝJUM TILBOÐUM



USB GLINGUR
NÝ SENDING AF SATZUMA USB GLINGUR

ÚRVALIÐ ER
HJÁ OKKUR

0%
VEKTIR

TÖLVUTEK

Reykjavík • Borgartúni 31 • 563 6900 | Akureyri • Undirhlíð 2 • 430 6900



32
tónleikastaðir

m.siminn.is
Náðu í appið og
upplifðu Airwaves
með okkur

Síminn

ROKKPRÓFIÐ



8

STIG

7

STIG

JÓN ÞÓR SIGURÐSSON

TROMMULEIKARI DIKTU

1. Nei, ég aflýsti einu sinni tónleikum vegna eymsla í leghálsi en það var eina skiptið. **1**
2. Ég hringi í þyrubjónustu Axels Haraldssonar og hann reddar málinum. **0**
3. Ég var síðast handtekinn í Þýskalandi fyrir að brjótast inn í sundlaug og stökkva af 10 metra stökkpalli. **1**
4. Þar sem ég rukka bara fyrir skotið, þá eru þau bara fjögur í mínum bókum. En strangt til tekið eru þau fimm útaf tvíburinum. **1**
5. Nei, ég kunni ekki að stafsetja Pedro. **0**
6. Nei, en kærastan mín á leðurbuxur og ég fæ þær lánaðar ef ég er í stuði. Hún saumaði þær sjálf. **1**
7. Já, að sjálfsöggðu. **1**
8. Ætli ég myndi ekki gera það frítt, nei djók. **1**
9. Egill Ólafsson. **1**
10. Ég fengi mér Hulk á Sjallanum. **1**

Á AIRWAVES:

Dikta í Tjarnarbiði á laugardaginn klukkan 23.10.
Retro Stefson í Hafnarhúsinu á fimmtudag klukkan 22 og á Nasa á sunnudag klukkan 22.

LOGI PEDRO STEFÁNSSON

BASSALEIKARI RETRO STEFSON

1. Já, ég var einu sinni í kór í Hallgrímskirkju. Það var hundleiðinlegt og þegar kom að tónleikum aflýsti ég komu minni vegna eymsla í hálsi. **1**
2. Fer á 3G netið og kem með status. **1**
3. Í sumar í Berlín fundum við vinirnir björgunarhring á röltinu um miðja nótt. Við tókum hann með okkur því þeim fannst hann geggjað gott stofustáss. Allt í einu mætir löggan og yfirheyrir okkur en hún hafði þá verið að leita að gripnum alla nóttina. **1**
4. Nei, nema enginn hafi látið mig vita. **0**
5. Nei, ég myndi frekar fá mér nafn hundsins míns þó það sé reyndar frekar platónskt samband. **0**
6. Já, ég á einar skjannahvítar úr ekta argentínsku albinóanauti. **1**
7. Nei, en ég vildi að ég hefði það því mér finnst hann „hevi“ nettur gaur. Ég hef oft hitt hann baksviðs og hann er með flottari poppstjörnum í Evrópu. **0**
8. Bara ef ég mætti koma mínum eigin duldu skila-boðum inn í lagið sem myndu knésetja NATO. **1**
9. Spike Lee, hann er algjör sleði. **1**
10. Drykk sem Helgi Björnsson kenndi mér að gera. Gin, sóðavatn, salt og pipar. **1**

FRAMHALD AF SÍÐU 4

Mugison hefur verið duglegur að ferðast um heiminn með tónlist sína og segist ekki hafa tölu á hringjunum sem hann hefur ferðast í kringum Evrópu. Hann ætlar samt ekki út með nýju plötuna, enda er hún íslensk í gegn, en hann vinnur að nýrri plötu á hljóðfærið sem hann smíðaði sjálfur, hið dularfulla minstrument. „Ég er að gæla við að fara út í apríl á næsta ári og spila í Evrópu, til að reyna að kynda undir hátíðunum fyrir sumarið. Þannig að ég láti vita af mér.“

Mugison gefur út sjálfur í Evrópu, en er þetta hægt án þess að njóta stuðnings útgáfufyrirtækis?

„Tónlistarbransinn er svo breyttur. Áður fyrr þorði enginn að gera neitt án þess að einhver væri að gefa þá út. Í dag, sérstaklega hér heima, þá þorir fólk að kyla á þetta sjálft, gera 300 eintök af plötu, gefa á Airwaves og reyna að koma sér áfram. Netið, Facebook og allar þessar nýju leiðir til að koma sér á framfæri erlendis, þetta er allt miklu opnara en áður. Í dag seljast stóru titlarnir minna, en það er ógeðslega mikið af minni titlum sem

seljast sæmilega. Venjulegt fólk tekur líka eftir að hérna heima hefur tónleikaóðsókn og -framboð aukist alveg þvílíkt. Það græðir enginn á útgáfu. Útgáfa er eins og nafnspjald fyrir tónlistarmenn. Þetta landslag hefur breyst rosalega mikið. Það er miklu auðveldara að gera þetta sjálfur í dag.“

Er breytingin góð eða slæm?

„Mér finnst breytingin góð. Ég hef meiri trú á magni en gæðum. Gæði eru svo hverful. Mér finnst alveg geðveikt að hafa aðgang að sjúklegu magni og það eru öðruvísi leiðir til að komast að því hvað þú fílar. Í gamla daga fór maður í Hljómalind. Þar las Kiddi í karakterinn manns og prangaði inn á mann diskum sem maður elskaði. En í dag kemur tónlistin úr milljón áttum. Maður treystir nokkrum vinum sínum, nokkrum blogg-urum, örfáum gagnrýndum. Þetta eru ötrúlega skemmtilegar breytingar sem hafa átt sér stað síðustu þrjú til fjögur árin. Þær hafa orðið til þess að 17 ára frændi minn sem tekur upp lag á símann sinn og birtir á Youtube gæti orðið næsta stóra atriðið á Hróarskeldu.“



Martin & Co.
EST. 1833

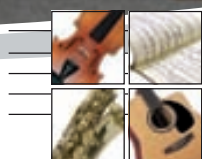
Láttu drauminn rætast.

Tónastöðin býður upp á
mikið úrval hljóðfæra
og nótnahefta fyrir allar
tegundir tónlistar
og leggur áherslu á góða
og persónulega þjónustu.

Hjá okkur færðu
faglega þjónustu,
byggða á þekkingu og
áratuga reynslu.



HD-28VE



TÓNASTÖÐIN

Allt fyrir tónlistarmanninn



FIMM BESTU ABBA-LÖGIN

ÓTTARR PROPPÉ

SÖNGVARI Í HAM

WATCH OUT

Þetta lag er frá því snemma á ferlinum þegar þau í ABBA héldu ennþá að þau væru glam-hljómsveit með Björn sem forsöngvara. Gítarlikkið grúvar eins og flottasta ZZ Top, Björn gargar eins og Rod Stewart á góðum votviðrisdegi og stelpurnar bæta svo inn allsvakalegum rokköskrum. Það flottasta í laginu er mjög langt rokköskur frá Agnethu sem er klippt á, mjög snögglega, á akkúrat réttu augnabliki.



TAKE A CHANCE ON ME

Línan í bakröddunum í upphafi lagsins nær mér alltaf; „Take a chance, Take a Chance, Take a, Take a, Chance, Chance“. Svona textagerð er skandinavískari en ákavíti. Í hvert skipti sem ég heyri þessa byrjun þá rifja ég ósjálfrátt upp allt lagið á methraða og fæ síðan nostalgiuhroll við að hlusta á það klárast á rauntíma.

KNOWING ME, KNOWING YOU

Sannar það ásamt Dancing Queen af sömu plötu að ABBA-liðar höfðu náð fullkomnu valdi á diskóforminu. Hér er líka að farið að heyrast í þessari tregafullu eftirsjá sem er bæði klén og sönn og er stór hluti af ABBA-galdrinum.

LAY ALL YOUR LOVE ON ME

Frábær diskóslagari og með því „evrópskasta“ sem ABBA gerði, allavega hljómagangurinn. Hef alltaf séð fyrir mér að þetta gæti verið lag með Kraftwerk ef þeir væru með trommara og söngkonur og væru ekki töff. Sé strákana frá Düsseldorf alltaf fyrir mér að hlusta á þetta lag í hraðlest að næturlagi. Er handviss um að það hafi einhvern tímann gerst og þá hafi Kraftwerk sett upp alveg sérstaklega töff svip.

LIKE AN ANGEL PASSING THROUGH MY ROOM

Sennilega tregafyllsta ABBA-lagið enda síðasta lagið á The Visitors sem var síðasta platan. Nær einsdæmi að hljómsveit gefi upp öndina með reisu. Rytminn er keyrður áfram á tifi í vekjaraklukkunni og röddin í Fridu er tekin upp alveg hrein og mjög nálæg í mixinu. Söngur að handan, enda hljómsveitin öll þegar við hin fengum að heyra þetta á plötu.

SEMJA NÝ LÖG Í SUMARBÚSTAÐ

Mammút hefur verið að semja lög á næstu plötu sína í sumarbústað uppi í sveit. „Við leigðum ódýran sumarbústað fyrir utan bæinn, pínkulítinn. Við erum búin að fara þangað tvisvar í sumar og höfum verið í viku, tíu daga í senn,“ segir söngkonan Katrína Mogensen. „Það hefur gengið mjög vel. Það var algjörlega frábær ákvörðun.“ Upptökur á nýju plötunni hefjast í næsta mánuði.

Hljómsveitin var búin að taka upp marga grunna fyrir plötuna en ákvað að henda þeim í ruslið og byrja upp á nýtt. „Við þurftum að gera eitthvað róttækt á eftir Karkara [sem kom út 2008]. Við þurftum að kúpla okkur út

frá þeirri plötu,“ segir Katrín. „Við vorum búin að spila hana svo mikið en núna á Airwaves ætlum við bara að spila nýtt efni. Við ætlum að setja Karkara á hilluna í bili.“

Mammút, sem sigraði í Músíktíðraunum 2004, spilaði á Nasa í gær á Airwaves-hátíðinni. Í dag verður hún í kaffiaðstöðunni hjá nemendagalleríi Listaháskólans og á Kex Hostel. Á morgun spilar sveitin svo utan dagskrár í kjallaranum hjá Ásu Dýradóttur, bassaleikara Mammúts, á Laufásvegi 14. Þar stígur einnig á svið hljómsveitin Muck.

- fb



UNDIRBÚA NÝJA PLÖTU
Katrína Mogensen og félagar í Mammút hafa samið lög á nýjstu plötu sína í sumarbústað uppi í sveit.

ENNEEM / SJA / NM48579

ICELAND AIRWAVES
October 12-16

Upplifðu Airwaves

Dagskrá

Twitter

Four-square

Allt um bóndin

Þínir dómar

Kort

Staðan á röðunum

Streymi á tónlist

Fréttir

Áminning um tónleika

Viðtöl

Layar

Myndbönd

Facebook

Tónleika staðirnir

Off Venue

Þín dagskrá

On Venue

m.siminn.is/airwaves

Náðu í Airwaves appið og upplifðu hátíðina með okkur

Síminn