

mars 2011
menning

[SÉRBLAD FRÉTTABLADSINS UM MENNINGU OG LISTIR]



Útsprungnar rósir

Kjartan Guðmundsson
dustar rykið af fyrstu plötu
The Pogues.

SÍÐA 2



Á djúpum miðum

Ragna Sigurðardóttir rýnir í sýningarnar
Viðtöl um dauðann og Hljóðheimar.

SÍÐA 2



FRÉTTABLAÐIÐ/PIJTUR

DRÖGUM VARLA FLEIRI ÍSJAKA TIL PARÍ SAR

Íslensk menningarpólitík nefnist bók eftir Bjarka Valtýsson, doktor í boðskipta- og menningarfræðum, sem kom út á vegum Nýhil á dögunum. Í bókinni er íslensk menningarstefna greind fræðilega og sett í samhengi við alþjóðlegar menningarstefnur. Bjarki varar við ofuráherslu á hina einhæfu íslensku menningarvitund, sem oft og tíðum dragi listamenn í dilka klisjunnar. | FRAMHALD Á SÍÐU 6

HOOVER RYKSUGUR - 20% AFSLÁTTUR Í MARS

Verðdæmi

2000 watta Hoover ryksuga
2ja lítra poki og gúmmihjól
HEPA filter og 7,3m snúra



Margar gerðir!



Einar Farestveit & Co.hf.

Borgartúni 28 • Sími: 520 7900 • ef@ef.is • www.ef.is

**VERÐ
DÆMI**
Hoover TF2011 - 2000w
Kr. **11.990**
Verð áður 14.990



BEAUTY WORLD

Viltu læra förðun?

Viltu læra á hágæða vörur frá Bobbi Brown?
Komdu þá í Make up skóla Beautyworld



Skólinn hefst
14. mars nk.

www.beautyworld.is • Sími 510 8080

Einar Ben
RESTAURANT

Food and fun



Upplifðu það besta frá
New York á Einari Ben!

Gómsætt og gaman!

Við bjóðum John Mooney, eiganda Bell, Book and Candle Restaurant, velkominn á Einar Ben.

Sími: 511 5090
Netfang: einarben@einarben.is
Veffang: www.einarben.is



Innsetningin nýtur sín betur hér en í Hafnarhúsinu á sínum tíma að mati gagnrýnanda. Umgjörðin sér síðan um að við gleymum ekki því umróti sem dauðinn skapar í lífi þeirra sem eftir sitja.

Róið á djúpmiðin

Myndlist ★★★★★

Viðtöl um dauðann Magnús Pálsson og Helga Hansdóttir
Hljóðheimar Sigurður Guðjónsson, Skruð
Listasafn Íslands

Listasafn Íslands mætir nýju ári með mögnuðum sýningum. Innsetningin Viðtöl um dauðann vakti töluverða athygli í Listasafni Reykjavíkur árið 2003, og nú hefur Listasafn Íslands fest kaup á þessu merkilega verki. Hljóðheimar er síðan afar tímabær sýningaröð og vekur athygli á fjölda myndlistarmanna sem nota hljóð í verkum sínum. Sýningarstjóri er Sigríður Ólafsdóttir.

Lykilmaður í íslenski myndlist
Magnús Pálsson (1929) er lykilmaður í íslenski myndlistarsögu. Verk hans eru kannski ekki mjög þekkt meðal almennings, en meðal myndlistaráhugamanna er mikilvægi hans ótvírætt. Magnús hefur verið mjög virkur í listinni og haldið fjölmargar sýningar, hann var meðal annars fulltrúi Íslands á Tvíæringnum í Fenejum árið 1980. Efniviður hans er fjölbreyttur. Gifs hefur verið honum hugleikið, hlutlaust efni sem fangar mót hlutveruleikans, mót hlutanna og andstæðu þeirra í senn. Hann hefur einnig gert afsteypur af óefniskennendum fyrirbærum, afsteypur af hljóði, líkan af dalalæðu. Tungumálið, kveðskapur, sögur, rytmi og rím eru stór þáttur í list hans, sem og Íslendingasögur, Eddukvæði, þjóðsögur og fleira. Magnús hefur unnið raddskúlptúra og kórverk. Ekki er unnt að gera list hans nein skil hér, en hún er einstaklega frjó, fjölbreytt, persónuleg og full af dásamlegum húmor. Magnús er einnig mikilvægur fyrir kennslustörf sín, en hann stofnaði Nýlista-

deild Myndlista- og handíðaskólans á sínum tíma og leit á kennslu sem listgrein.

Óvenjulegt samstarf

Fyrir átta árum fékk Helga Hansdóttir öldrunarlæknir Magnús til að taka þátt í verkefni með sér. Helga hafði gert rannsókn: Fyrirbærafræðileg rannsókn á viðhorfum aldraðra til lífs og dauða og til meðferðar við lífslok. Í tengslum við samstarfsverkefnið List og vísindi unnu þau saman sýninguna Viðtöl um dauðann og var hún sett upp í Listasafni Reykjavíkur, Hafnarhúsi. Rætt var við aldraða um dauðann, Sigríður Halldórsdóttir hjúkrunarfræðingur tók viðtölin, en á sýningunni eru þau leiklesin. Magnús hefur fundið viðtölunum umgjörð sem er hversdagsleg og mögnuð í senn. Húsbúnaður, borð og stólar vísa til daglegs lífs, áhorfendur geta fengið sér sæti og hlustað á viðtölin í heyrnartólum. Ummyndun og bjögur rýmisins ásamt kvikmyndum og hljóði sem varpað er á vegg ljær innsetningunni aukið drama. Leiklesturinn veitir nauðsynlega fjarlægð, upplifun þessara einstaklinga er einstaklingsbundin, en um leið almenn.

Innsetningin er stórvel heppnuð. Hún nýtur sín betur hér en í Hafnarhúsinu á sínum tíma, var þó líka mögnuð þar. Dauðinn er ekki hversdagslegt umræðuefni en það er eitthvað mjög gott við að hlusta á samtöl um hann sem sjálf-sagðan hlut. Umgjörðin sér síðan fyrir því að við gleymum ekki því umróti sem dauðinn skapar í lífi

þeirra sem eftir sitja, eða þeirra sem horfast í augu við dauðann sem staðreynd á einhvern máta. Samstarfið er óvenjulegt en einstaklega vel unnið í alla staði.

Djúpar drunur

Sýningaröðin Hljóðheimar samanstendur af innsetningum sem skipta á tveggja vikna fresti, uppákomum, tónleikum, gjörningum og fræðsluerindum. Það er við hæfi að Sigurður Guðjónsson (1975) hefji sýningaröðina, en hann hefur vakið athygli alveg frá því að hann útskrifaðist með flott verk frá Listaháskóla Íslands árið 2003. Innsetningin Skruð var sýnd í Gallerí Suðsuðvestur í Reykjanesbæ síðasta haust, í húsnæði sem er töluvert frábrugðið Listasafninu, gömlu timburhúsi.

Innsetningin er ekki síðri hér, jafnvel enn betri, því rýmið er einfaldara í sniðum og rímar betur við list Sigurðar. Hér spila saman á rytmískan hátt hljóð og mynd og vísa í margar áttir. Tilraunakvikmyndir 20. aldar, jafnt Tarkovskí og Lars von Trier koma upp í hugann, en líka naumhyggjulistamenn sem vinna með einföld form. Einfaldleikinn er þó ekki allur þar sem hann er séður, hverful líta-bríði brjóta upp svarthvíta mynd, hljóðheimurinn er margbrotinn. Þetta er heillandi verk sem sagnar mann til sín. Í safninu eru einnig hljóðverk eftir fleiri listamenn sem sýna glögglega frjósemi og fjölbreytileika hljóðnotkunar í myndlist samtímans.

Ragna Sigurðardóttir

Niðurstaða: Innsetningar þeirra Magnúsar og Sigurðar ríma afar vel saman. Fjörutíu og sex ár skilja þessa listamenn að en þeir mætast fullkomlega í verkum sínum. Verk beggja búa yfir sjaldgæfri dýpt og ná að fanga áhorfandann eftirminnilega.

FRÉTTIR VÍÐSKIPTI ÍPRÓTTIR LÍFIÐ UMRÆÐAN

FÁÐU BEITTUSTU BRANDARANA Í SÍMANN

Skopmyndir Halldórs Baldurssonar eru á Vísi.

m.visir.is
Fáðu Vísi í símann!

Meira sjónvarp, meira útvarp, meiri fréttir, meiri upplýsingar, meiri umræða, meira líf, meiri íþróttir, meiri virkni, meira úrval. Þú færð meira af öllu á Vísi.

Meiri Vísir. **vísir.is**

ego dekor

HETTHI HVÍTT HÁGLANS

Vegghengdur skenkur
Breidd: 180cm

Verð: 149.900,-

Stækkanlegt borð 180(268)X100

Verð: 159.900,-



HETTHI HNOTA

Skenkur
Breidd: 180cm

Verð: 169.000,-

Stækkanlegt borð
Stærð: 160(248)X100

Verð: 159.900,-

Stækkanlegt borð
Stærð: 200(288)X110

Verð: 179.900,-



COMO

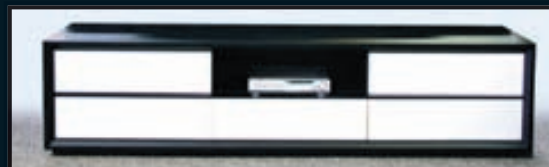
PIANO borð
Stærðir: 138X138
og 220X100

Verð: 119.000,-



COMO
ERIC TV skenkur
Breidd: 210cm

Verð: 129.900,-



NÝ SENDING AF FALLEGUM HÚSGÖGNUM



LUCAS leðurhornsófi

Stærð: 285X223

Verð: 339.000,-



ROMEO leðurtungusófi

Stærð: 320X165

Verð: 328.000,-



PINK DREAM tungusófi

Stærð: 292X160

TILBOÐSVERÐ: 194.650,-



KUND tungusófi

m/stíllanlegum höfuðpúðum

Stærð: 303X168

TILBOÐSVERÐ: 233.100,-



NORGE homtungusófi

Stærð: 302X215

TILBOÐSVERÐ: 246.600,-



NEW ENGLAND

tungusófi

m/færanlegri tungu

Stærð: 252X165

TILBOÐSVERÐ: 169.200,-

Opið mán-fös: 10.00-18.00
Opið um helgina: lau: 10.00-16.00 - sun: 13.00-16.00

Ego Dekor - Bæjarlind 12
S: 544 4420 - www.egodekor.is

PALLHÚS fyrir Nissan Navara



AT 17X8 álfelgur



FYLGJA MEÐ
þegar keypt er pallhús
með ásetningu

PALLHÚS

Málað og ákomið

398.500

Meðan birgðir endast!



Plasthlífar



FRÍ ÁSETNING!

Arctic Trucks | Kletthálsi 3
110 Reykjavík | Sími 540 4900
www.arctictrucks.is



Red Roses For Me, fyrsta plata The Pogues, frá árinu 1984.

ÚTSPRUNGNAR RÓSIR

Kjartan Guðmundsson rifjar upp fyrstu plötu þjóðlagapönksveitarinnar The Pogues sem kom út 1984.

Ræflarokkið hafði fyrir löngu útvatnast í nýbylgjuna svokölluðu og nýrómantíkin réði ríkjum á vinsældalistum þegar meðlimir The Pogues röngluðu, ekki líkt og skrattinn úr sauðarlegnum heldur eins og rallhálfir ungpönkarar í gömlukalla-jakkafötum, inn á sjónarsviðið fyrir rétt rúmum aldarfjórðungi. Eins og með allar góðar hugmyndir virkar upphaflegt manifestó Pogues-liða sáræinfalt og fullkomlega lógískt eftir á; að hræra saman kraftinum, ádeilunni og ungæðislegri gleðinni sem fólst í þöknunni við undirliggjandi dramatík aldagamallar írskrar þjóðlagatónlistarhefðar. Liggur í augum uppi, ekki satt? En sú var fráleitt raunin í Thatcher-Bretlandi níunda áratugarins. „Mér fannst fáránlegt að enginn annar væri að gera þetta, þannig að við drifum bara í þessu sjálfir,” sagði höfuðpaurinn Shane MacGowan í kringum útgáfu fyrstu breiðskífu The Pogues, Red Roses for Me, árið 1984.



Shane MacGowan á tónleikum, aldarfjórðungi síðar. NORDICPHOTOS/AFP

inn í undirspilið eins og kaldur Guinness á heitum sumardeg, og saman náðu allir þessir þættir að gefa írskri-, pönk- og dægurlagatónlist eins og hún leggur sig þarft og gott spark í rassgatið. Hvergi er sú dúndra markvissari en á fyrstu plötunni.

Eins og ævinlega eru það laga- og textasmíðar MacGowans sem blakta á Red Roses for Me, eins og hin stórkostlegu Boys from the County Hell og Streams of Whiskey sanna. Dark Streets of London og Transmetropolitan eru magnaðir óðir sem lýsa vel ástar/haturssambandi MacGowans við heimaborgina London. En Pogues eru líka í essinu sínu þegar þeir pönkast á gömlu þjóðlögum Waxies Dargle og Greenland Whale Fisheries. The Auld Triangle eftir Dublin-skáldið Brendan Behan er svo rúsinan í pylsuendanum, ljúfsárt og gullfallett í senn. Á næstu tveimur plötum, Pogues, Rum, Sodomy & the Lash frá 1985 og If I Should Fall from Grace with God frá 1988, sem báðar eru stórvirki, gerðu upptökustjórnarnir Elvis Costello og Steve Lillywhite sitt besta til að þússa sánd sveitarinnar til og gera það örllítið söluvænlegra. En hráleikinn, einlæginn og spilagleðin á byrjendaverkinu gerir Red Roses for Me að ópus The Pogues.

Nú styttist óðum í dag heilags Patreks og er það ekki verra tilefni en hvað annað til að dusta rykið af tímamótaverki.

4 vikna Lúxusnámskeið NORDICASPA

1500kaloríur
shape.is

fyrir konur og karla

Hjá okkur nærðu árangri!

- Fimm tímar í viku – Brennsla og styrkur
- 3 öflugir brennslutímar
- 2 styrktartímar í sal
- Vikulegar mælingar
- Ítarleg næringarráðgjöf
- Fyrirlestur – Borðaðu til að léttast og auka orkuna
- Slökun og herðanudd eftir hverja æfingu
- Takmarkaður fjöldi
- 6:30, 7:30, 10:00, 16:30 og 18:30
- Þjálfari er Gunnar Már Sigfússon

- 1. vika – Orkuhleðsla**
Í fyrstu vikunni byggir þú upp orku og kemur líkamanum í jafnvægi.
- 2. vika – Öflug melting – Aukin brennsla**
Í viku tvö er verið að efla og bæta meltinguna til að þú fái sem mest út úr holla matnum sem þú ert að borða.
- 3. vika – Hormóna jafnvægi – Hreinsun**
Þriðja vikan mun koma jafnvægi á hormónaflæði líkamans sem mun hafa áhrif á skap þitt, lífsorku og kraft.
- 4. vika – Ónæmiskerfi eft – Jafnvægi**
Í viku fjögur byggjum við upp ónæmiskerfið og hjálpum því að verja líkamann á náttúrulegan hátt.

Daglegur fróðleikur um mat
& næringu
upp skriftum

heitir pottar og
herðanudd
eftir hvern tíma

Vikulegar mælingar
mikið aðhald

Ertu að glíma við:

- Matarþol
- Matarfíkn og sykurlöngun
- Maga- og ristilvandamál
- Verki og bólgur í liðum
- Streitu, þreytu og svefnleysi
- Punglyndi
- Aðra lífsstíllssjúkdóma

28 daga hreinsun NORDICASPA með mataræði og hreyfingu

- Fimm tímar í viku – hreinsun, liðleiki og styrkur
- 3 tímar – jóga, liðleiki og öndun
- 2 tímar – léttar styrktaræfingar í tækjasal
- Tímar kl. 17:30
- Þjálfari er Sigríður Guðjohansen

Á námskeiðinu hreinsum við líkamann af óæskilegum eitrefnum, aukum getu hans til að vinna rétt úr fæðunni, aukum liðleika og styrk og komum þér af stað í nýjan lífsstíl!

Lúxusnámskeið hefst 7. mars
28 daga hreinsun hefst 14. mars
Verð kr. 34.900

Skráning er hafin í síma 444 5090
eða nordicaspa@nordicaspa.is

N O R D I C A S P A

WWW.NORDICASPA.IS



Míðasala í síma 568 8000
eða www.id.is

Sýnt í Borgarleikhúsinu

4. mars – uppselt

5. mars – örfá sæti laus

6. mars – uppselt

8. mars – aukasýning

9. mars – uppselt

11. mars – örfá sæti laus

12. mars

Símipúllur Íslenski dansflokkurinn

Großstadtsafari
eftir Jo Strömghren
Heilabrot
eftir Brian Gerke
og Steinunni Ketilsdóttur
White for Decay
eftir Sigríði
Soffíu Níelsdóttur

frumsýning 4. mars



Íslenski
dansflokkurinn

FRAMHALD AF
FORSÍÐU



MENNING
BERGSTEINN
SIGURÐSSON

FRÉTTABLAÐIÐ/PJETUR

GRÍMUR KOKKUR

Munið eftir bolludeginum

mánudaginn 7. mars

Gríms fiskibollur
eru hollar og góður kostur fyrir þá sem hugsa um heilsuna. Þær eru fulleldaðar og þarf aðeins að hita upp í ofni eða á pönnu og innihalda aðeins um 1% fitu.

Grímur kokkur ehf | sími 481 2665 | grimurkokkur@grimurkokkur.is | www.grimurkokkur.is

Íslensk menningarpólitík er fyrsta yfirlitsritið þar sem íslensk menningarstefna og birtingarmyndir hennar eru greindar með skipulegum hætti. Að mati Bjarka er löngu tímabært að það sé gert.

„Ég vildi reyna að opna á samræður um þessi mál, hvernig menningarstefna er mótuð og hvernig henni er stýrt. Þessi bók getur vonandi þjónað sem eins konar útgangspunktur fyrir slíka umræðu.“

Það þarf kannski ekki að koma á óvart að íslensk menningarstefna sé ekki mikið í umræðunni hér á landi í ljósi þess að stjórnvöld hafa enga yfirlýsta menningarstefnu.

„Það er ekkert opinbert stefnuplagg, ólíkt því sem tíðkast víðast hvar á Norðurlöndum. Í Danmörku kemur til dæmis út rit þar sem gerð er grein fyrir efnislegum þáttum, af hverju á að gera þetta en ekki hitt og svo framvegis.“

Þessu er ekki að heilsa hjá ríkisvaldinu á Íslandi. En þótt stefnan sé ekki orðuð þýðir það ekki að hún sé ekki til staðar. Ríkið leggur talsvert fé í ýmiss konar menningarstarfsemi og til að finna stefnuna þarf að rýna í tölur um hvernig því fé er varið.

Það væri mjög æskilegt ef stjórnvöld gæfu út skýra menningarstefnu, og ég veit að það stendur til. Það skapar ákveðinn umræðuvettvang, útgangspunktur sem getur verið erfitt að finna eingöngu út frá tölum, það verður líka að vera skýr hugmynd á bak við stefnuna og það myndi bara gera menningavettvangnum gott að tala um þessa hluti.“

Einsleit menningarvitund

Áhrifamesta breytan í menningarstefnu stjórnvalda hér á landi er að mati Bjarka hin alltumlykjandi íslenska menningarvitund, þar sem samþætting menningararfs, tungumáls og náttúru gegna lykilhlutverki.

„Ég eyði talsverðu púðri í að greina frumdrætti menningarvitundarinnar og hvernig hún birtist í menningarpólitík nútímans. Þetta er alveg klárlega samþætting af tungumáli, mjög sértækum lestri á menningararfi, sem snýst

fyrst og fremst um bókmennta- og sagnaarf og náttúruna.

Maður verður var við þetta víða í menningarstefnu hins opinbera, menningartengdri ferðaþjónustu og alþjóðlegri samvinnu, svo fáein dæmi séu nefnd. Þegar við fórum til dæmis með formennsku í norrænu ráðherranefndinni árið 2004 var gefin út skýrsla af því tilefni, þar sem menning og náttúra varð í aðalhlutverki.

Markaðsarmurinn spilar líka inn á þetta, ekki síst þegar íslenskir listamenn eru kynntir á erlendum vettvangi, þá föllum við mjög fljótt inn í þessa menningarvitund. Björk og Sigur Rós eru mjög nærtæk dæmi, þar sem skírskotanir í íslenska náttúru og dulin öfl hennar eru notuð ósparlega til að búa til ákveðna markaðsmynd. Björk og Sigur Rós eru frábærir listamenn en þegar maður hlustar á tónlist þeirra leitar hugurinn ekki endilega til náttúrunnar eða íslensku menningarvitundarinnar, heldur kannski eitthvert allt annað. En það fer ekki á milli mála í hvaða átt ímyndinni er stýrt, hún er oft smættuð niður í einhverja klisju.“

Einhæfni ávísun á ógöngur

Bjarki segir að vissulega geti það vel verið svo að Íslendingar séu einfaldlega þjód sem leggi mikið upp úr menningararfi sínum og náttúru.

„Og ekkert að því í sjálfu sér, nema að með því að einblína svona á þessa þætti horfum við ekki á hina möguleikana líka. Það er fullt af öðrum menningarkimum sem eiga réttmætt tilkall til umræðu líka. Ef við höldum okkur of fast við viðhorf sem hafa meira að gera með horfna tíma en nútímans er hætt við að menningarhugtakið staðni og við lendum í blindgötu. Hér er því mikilvægt að gæta jafnvægis og skýr menningarstefna getur aðstoðað við slíkt.“

Bjarki segir að þegar sé farið að bera á leiða sumra erlenda gagnrýnenda á menningarvitundinni í markaðssetningu íslenskra listafurða.

„Smám saman hverfur nýja-brunið og hvað þá? Við erum búin að draga 22 tonna ísjaka á Íslands-kynningu til Parísar. Hversu oft

getum við gert það? Það er líka réttmæt spurning hvort slíkt upp-átæki hafi skyggt á þá 200 listamenn sem voru á hátíðinni að kynna list sína eða hvort ísjakinn hafi mótað viðtökur þeirra sem nutu listaverkanna.“

Hættan er því sú að mati Bjarka að umbúðirnar verði alltumlykjandi á kostnað innihaldsins og þar af leiðandi til trafala.

„Sú söluvara sem við búum til af menningunni er tiltölulega einhæf, það er allt eins undir þessum hatti menningarvitundarinnar. Það er ekki nóg til að svala menningarlegum þorsta heillar þjóðar. Þess vegna þarf að vera til menningarstefna sem passar líka upp á að það sé til eitthvað sem heitir framúr-stefna. Við búum við menningar-kerfi sem er eins og risastórt fljót, svo stórt að það er hætt við því að við greinum ekki ekki kvíslarnar í kring. Og það gæti reynt okkur hættulegt.“

Menning er líka lífsnauðsynleg

Bjarki telur nauðsynlegt fyrir Íslendinga að taka menningarstefnu sína fastari tókum. Hrunið og eftirköst þess gefi gott tækifæri til þess.

„Ég kasta til dæmis því fram að efnahagshrunið hefði ekki orðið jafn bratt og eins mikið hefðum við hugað betur að menningarsviðun-um,“ segir hann. „Menningin er jú grundvöllur alls, hún fóðrar pólitísku sviðin og efnahagssviðin, endurnýjar okkar sýmbólska ták-heim og gerir okkur mennsk. Þetta er eitthvað sem þarf alltaf að huga að og hafi einhvern tímann verið

möguleiki á því, þá er það núna.“

Ein leiðin til að hlúa betur að menningarsviðinu sé að verja meira fé til þess.

„Alla málaflokka samfélagsins vantar í sjálfu sér fjármagn. Það hefur hins vegar lóðað við menninguna að hún sé einhver lúxus-málaflokkur sem má hlúa að í góð-æri en þegar harðnar á dalnum verði peningarnir að fara í mála-flokka sem eru lífsnauðsynlegir, til dæmis heilbrigðisþjónustu. Menningin er hins vegar líka lífsnauðsynleg, bara á annan hátt því hún fóðrar hina málaflokkana og gefur þeim meiningu.“

Breytt forgangsröðun á menningu krefst hins vegar ekki aðeins fjármagns, segir Bjarki, heldur almennrar viðhorfsbreytingar.

„Hún þyrfti að ná til fjölmíðla og annarra almennasviða; það þyrfti til dæmis að koma á þroskaðra samstarfi milli markaðarins og menningargeirans og móta nýja orðræðu til að gera fólki þýðingu menningarsviðanna ljósa.“

Tölur á kostnað innri gilda

Ríkisfjármögnuð menningarstarfsemi hefur átt í vök að verjast undanfarið og þau sjónarmið verið uppi að það sé ekki réttlætlegt að verja skattfé til að kosta listir og sköpunarstarf. Fulltrúar menningargeirans hafa svarað þeirri gagnrýni á markaðsforsendum; að menningarstarfsemi skili arði, eins og nýleg skýrsla um veltu skapandi greinar ber vitni um.

„Við förum fyrst að taka eftir mikilvægi menningar þegar við getum töluvætt hana. Menningin er



FRETTABLAÐIÐ/ANTON

„Björk og Sigur Rós eru frábærir listamenn en þegar maður hlustar á tónlist þeirra leitar hugurinn ekki endilega til náttúrunnar eða íslensku menningarvitundarinnar, heldur kannski eitthvert allt annað. En það fer ekki á milli mála í hvaða átt ímyndinni er stýrt, hún er oft smættuð niður í einhverja klisju.“

„Næst þér“ í ræktinni



HIGH Impact Sports

Mjög góður fyrir allar íþróttir/æfingar sem krefjast mikils stuðnings. Til dæmis: Hlaup, fótbolti og körfubolti. Toppurinn er með breiða hlýra og aðlagast brjóstum vel. Sérútbúnir innri stuðningspúðar fyrir enn betri stuðning. **Verð 12.990,-**



MEDIUM Impact Sports

Frábær fyrir íþróttir/æfingar sem krefjast meðal stuðnings. Til dæmis: Spinning, dans og aerobik. Innri stuðningur veitir gott auka aðhald. **Fjólublár 6.990,-
Appelsínugulur 8.990,-**



LIGHT Impact Sports

Sérhannaður fyrir íþróttir sem krefjast ekki hámarksstuðnings. Til dæmis: Göngur, lyftingar og jóga. Tvöfalt innra lag sem veitir stuðning. Hægt að snúa við og nota beggja vegna. **Verð 5.990,-**



NIKE PRO

Innra byrði efnisins dregur svita frá húðinni yfir í ytra byrði þar sem vökvinn breiðir úr sér á stærra svæði og gufar hratt upp þannig að húðin helst þurr og köld og einbeitingin fer í að ná árangir. **Bolur 7.990,-
Buxur 5.990,-**



AÐ TJALDABAKI



Bragar gera viðreist

Skáldsaga Braga Ólafssonar, Gæluðýrin, heldur áfram að gera viðreist og er nú komin út hjá franska forlaginu Actes Sud í þýðingu Róberts Guillemette. Gæluðýrin hafa áður komið út í Danmörku, Þýskalandi, Bandaríkjunum, Frakklandi og á Spáni.

Í vikunni kom síðan út skáldsaga Steinars Braga, Konur, hjá franska forlaginu Métailié í þýðingu Henrýs Kiljans Albanssonar. Útgáfu-réttur Kvenna hefur þegar verið seldur til Þýskalands, Svíþjóðar og Póllands.



Tilnefningar til

Fjöruverðlauna Tilnefningar til Fjöruverðlaunanna, bókmenntaverðlauna kvenna, voru tilkynntar á dögunum. Í flokki skáldrita voru tilnefndar bækurnar Blóðhófnir eftir Gerði Kristnýju, Ljósa eftir Kristínu Steinsdóttur og Síðdegi eftir Vilborgu Dagbjartsdóttur. Í flokki fræðirita voru tilnefndar Konan sem fékk spjót í höfuðið eftir Kristínu Loftsdóttur, Tónlist í leikskóla eftir Sigríði Pálmadóttur og Þóra biskups eftir Sigrúnu Pálsdóttur. Í flokki barnabóka hlutu tilnefningu Íslensk barnaorðabók eftir Ingrid Markan, Laufeyju Leifsdóttur og Önnu C. Leplar; Skrímsli á toppnum eftir Áslaugu Jónsdóttur, Kalle Güettler og Rakel Helmsda; og Pankaganga – My-lobieg eftir Völu Þórsdóttur og Agnieszku Nowak.

Signatures Of Nature

-náttúrulegar og lífrænar snyrtivörur



Elma Lís Gunnarsdóttir
Leikkona

Ég er algjör kremfíkill og ég veit fátt betra en að dekra við mig og næra húðina með góðum kremum og möskum. Ég er með þessa týpísku íslensku húð þurra og viðkvæma.

Í starfi mínu sem leikkona er oft mikið álag á húðina og ég þarf að geta treyst á góðar húðvörur sem mýkja, næra og róa húðina.

Síðan ég kynntist vörunum frá Signatures of nature hef ég fundið fyrir miklum mun, húðin er mýkri og viðráðanlegri.

Ég get með heilum hug mælt með þessum vörum.

Það góða við þær er að þær eru lífrænar og ekki sakar að þær eru á góðu verði.

-Natureescent línan okkar er lífrænt vottuð

-Öll okkar krem eru án Parabena

-Nú getur þú farið í grænar meðferðir andlits og líkamsmeðferðir á Nordica spa 

-Meðferðir sem eru eingöngu unnar upp úr lífrænum grunni og blandað saman með fersku grænmeti og ávöxtum

-Meðferðir sem eru án allra kemískra rotvarnarefna og kemískra bindiefna

-Vissir þú að við erum alltaf með ýmis tilboð í verslun okkar í Smáralind

-Vissir þú að við leggjum mikið upp úr faglegri ráðgjöf og góðri þjónustu

-Vissir þú að við erum með Mineral farða sem er eingöngu í duftformi þannig er hægt að halda farðanum hreinum án allra bindiefna. Farðinn er að sjálfsögðu án allra rotvarnarefna.

Gerðu hreinlega frábær kaup á eðal heimilistækjum!

**ÞVOTTATA
DAGAR**

ÞVOTTAVÉLAR · ÞURRKARAR · UPPÞVOTTAVÉLAR

Á FRÁBÆRU TILBOÐSVERÐI..!!

ORMSSON

ÞÉR LÍÐUR BETUR
MEÐ **AEG**

☎ 530 2800 · VERSLANIR UM LAND ALLT

UMBODSMENN UM LAND ALLT

